

عمران

ابن صہنی

سیریز



نیرنگ

سلسلہ وار کہانی ۵

عمران سیریز ۲

ملیک اینڈ وہائٹ

ابن صفی

جی۔ اے

اسٹریٹ پبلیکیشنز / ۲ / فردوس کالونی۔ کراچی ۷۵

جملہ تفوق محفوظ

سلسلہ

نام کتاب

طباعت

طباعت سرمدق

ناشر

عمر الی سیرینز
بلیک اینڈ وائٹ
مطبع سعید کاقرآن محل کراچی
فضلی سنز کراچی
ابن صفی (اسرار احمد)

مقام اشاعت

دفتر اسرار پبلیکیشنز ۱/ فردوس کالونی - کراچی ۷۵

قیمت

ایک روپیہ چھپتر پیسے

اس ناول کے نام، مقام، کردار اور کہانی سے تعلق رکھنے والے اداکاروں کے نام فرضی ہیں

پیشکش

"بلیک اینڈ وائٹ" حاضر خدمت ہے۔ یہ اس سلسلے کی آخری کڑی ہے جس کی ابتداء کنگ جاک سے ہوئی تھی۔۔۔ اس سلسلے کو بوجہ اسرار پبلیکیشنز دو چار خطوط ناپسندیدہ لکھے بھی آئے ہیں۔ لیکن برا بیسے احباب ہیں جو سب سے ادب میں بھی صرف دو اور دو چار دیکھنا پسند کرتے ہیں۔

بہر حال اس سلسلے میں اتنا ہی غرض کہ وہ کہ پسند اپنی اپنی۔۔۔ تہذیب ناول بھی عمران ہی کا ہو گا۔ اس سے یہ نہ سمجھو کہ پھر کوئی نکتہ نکال کر کنگ جاک ہی کے سلسلے کو مزید طول و الت وینے کا ادا دہ دیکھتا ہوں۔ یہ بات نہیں ہے۔ اسے بلیک اینڈ وائٹ ہی پر ختم سمجھو۔

آپ کا یہ خیال بھی درست نہیں کہ خریدی سے دیگر دانی کر دیا ہوں۔ پہلے بھی غرض کر چکا ہوں کہ "جاسوسی دنیا" کے لئے کچھ نئے اداکار ڈیزائن میں جیسے ہی انھیں دوبارہ عمل لانے کے قابل ہو سکا آپ خریدی کے ناول بھی پڑھ سکیں گے۔

شاید میں نے وعدہ کیا تھا کہ آئندہ کاغذ کا ذکر نہ چھیڑوں گا۔ لیکن جس قیمت پر میں نے پچیس پیسے کا اضافہ کیا تھا اس سے کاغذ پر فی ایم پچیس روپے

مزید اضافہ ہو گیا ہے۔ قلم کسی ایک جگہ ہرے کا نام ہی نہیں لیتا۔ لہذا کتاب
کی قیمت میں مزید اضافے کے لئے ذہن بنائے رکھئے گا۔ ہلو سکتا ہے ایک بار پھر
یہ ناگوار قدم اٹھایا ہے۔

دلیسے آئیے ہاتھ اٹھا کر دعا کریں کہ اللہ پاک تانی سیٹھوں کو بھی نیکو
پرست بنائے کی تو فیق عطا فرمائے (خواہ وہ کتنی چھوٹے ہی کیوں نہ ہوں) آمین
اور اتنا ہی گراں بلیوں نہ ہو جتنا غیر ملکی مبینہ کل کاغذ ہے۔ اس طرح کم از کم
کتاب تیرہ نظر آئے گا اور آپ کو ایک دو پیسے پچھترے بیسے تیرے پچھترے اس کی پسلیا
تو نہیں سننی پڑیں گی۔ ایک صاحب نے لکھا تھا کہ ان دنوں آپ کی کتاب
قریب کے کچھ مسیحیوں میں نہیں آتا کہ پہلے اسے پڑھا جائے یا اس کی پسلیاں سن لی جائیں
آخر یہ اس کتاب کے کسی قید ناخبر سے شائع ہوئے پر حیرت منقذ خواہ
ہوں۔ صرف آپ ہی کا عجیب مصنف تو نہیں نہ لہذا کام بھی سمجھ پر جان
چھڑکتے ہیں... تبیحیر معودہ بھی عزیز نہ کھتی ہے۔

والسلام

ابن صفور
۱۵
۱۶

(۰)

عمران خاموش بیٹھ کر سوچ رہا تھا کہ اچانک اسے فراگ کا تہہ نہ سنا دیا۔ وہ
غالباً اسے والے کمرے میں تھا۔ لیکن جب اس نے محسوس کیا کہ تہہ نہ خود اس کی طرف
بڑھنا آ رہا ہے تو سبقت لیٹا۔
دوسرے کمرے میں فراگ نمودار ہوا تھا۔ اب بھی ہنس جا رہا تھا۔ لیکن تھا
تنبہا ہی۔

”کیا میں آپ کے کسی کام آسکتا ہوں؟“ عمران نے کسی سے اٹھ کر تہہ فرود
لے کر یہ پوچھا۔
”نہ...“ فراگ اس کی طرف اٹھ کر کہتا ہوا بولا۔ ”تم نے تو سب کا
کام تمام کر دیا۔“

”میں نہیں سمجھا ہوا ہوں۔“
”یہ تھا راپرس ہر نہ بڑا تو سا کا۔ اسے بھی زیادہ خطرناک ثابت ہو رہا ہے۔“
”جب خدا چاہے گا تب آپ کی بات میری سمجھ میں ضرور آجائے گی۔“ عمران نے
ابو نیاس سے کہا۔

”میں خود ہی سمجھاؤں دیتا ہوں۔... خدا کو کھلیفہ نہ دو۔“
”آپ کی مرضی۔“
”اچھا تو سنو۔ پویناری کی کچی شراب جو چوری چھپے ہو کا مویں آتی تھی

اب باخدا بطور پرستے گی۔ اس کے لئے شاہی اجازت نامہ مل گیا ہے۔ اور یہ بھی بچے صاحب کا حال ہے۔ ماموں صاحب سے فرمایا کہ یہ بھی کوئی پیسے کی چیز ہے جو آپ پتے ہیں۔ پرنسپل کی کتاب منگوائے پھر دیکھئے کیا ضرورت آتا ہے۔
 ہائیں... تو کیا مامو بھانجے پیسے بیٹھ گئے ہیں۔
 دونوں بالکل اٹوٹ نظر آ رہے ہیں۔ ابھی میں شاہی خلوت ہی سے آ رہا ہوں۔
 دہاں ہرنیڈا۔ شاہ اور لوئیسا موجود ہیں۔ شاہ لوئیسا پر لبو ہو رہا ہے۔ اس سے کہہ رہا تھا کہ اگر تم میرا دل دینا پسند کرو تو اب وزارت عظمیٰ مختار سے ہی توالے کے دیتا ہوں۔

”خوب... خوب...“ عمرانی سر ہلا کر بولا

”کیا خوب خوب کر رہے ہو۔ مختار اے لوگوں سے اب کوئی تعلق نہیں تم میرے ساتھ چلو گے۔“
 بالکل... بالکل۔“

فراگ نے اسے گھور کر دیکھا تھا۔ پھر عمرانی کو اس کی آنکھوں میں ہلچل کی جھلکیاں نظر آئیں اس نے کئی بار محسوس کیا تھا کہ فراگ اس سے مطمئن نہیں معلوم ہوتا تھا۔

اور پھر اس وقت وہ بات سامنے آئی تھی جس نے فراگ کے دل میں اس کے خلاف شبہات پیدا کئے تھے۔ اس نے عمرانی کو گھورتے ہوئے کہا۔
 ”میں تجھیں اچھی طرح سمجھتا ہوں۔“

اس نے یہ جملہ انگریزی میں ادا کیا تھا۔ لیکن عمرانی ہونقوں کی طرح ہلکی سی پھاڑے بیٹھا رہا۔ ابا معلوم ہوتا تھا جیسے کچھ بھی پلے نہ پڑا ہو۔
 ”زیادہ بیلنے کی کوشش نہ کرو۔ زیادہ دن میری آنکھوں میں دھول نہیں جھونک سکو گے۔“

اس بار بھی اظہار خیال کا ذریعہ انگریزی ہی تھی۔

”کیا آپ مجھ سے کچھ کہہ رہے ہیں؟“ عمرانی نے فرانسیسی میں پوچھا
 ”کیا تمھیں انگریزی نہیں آتی؟“

”کیوں نہیں آتی... نہ آتی ہوتی تو ہرنیڈا کی نس میرے لئے بالکل گرتے ہوتے“
 ”وغا باز...“ فراگ دانت پیس کر بولا۔ ”پرنس ہرنیڈا کی بجائے تم ہی موکار کو کالی کرتے رہے تھے تم نے سوچا ہو گا کہ ساکا والے ہرنیڈا کی آواز نہ سنی ہو گی اس لئے دھوکہ کھا جا بیگا۔“
 ”اور وہ کھا گیا۔“

”میری وجہ سے۔ میں نے تصدیق کی تھی کہ وہ ہرنیڈا ہی کی آواز ہے۔“
 ”شکریہ پورا کرتا۔“
 ”پھر تم نے مجھ سے کیوں جھوٹ بولا تھا۔“

”میں نے یہی تو کہا تھا کہ اسینی میری مادی ذیابا تھا اور فرانسیسی بول سکتے ہوں۔ آپ نے یہ کیسے فرض کر لیا کہ بس یہی دو زبانیں مجھے آتی ہیں۔ اے مجھے تو وہ زبان بھی آتی ہے جسے کد کے علاوہ اور کوئی نہیں سمجھ سکتا۔“
 عمرانی نے کہہ کر کتنوں کی طرح بھونکنا شروع کر دیا۔

”چپ... چپ... مجھے باتوں میں ارادت کی کوشش نہ کرو۔“

”اچھا یور آنر تو اب سنئے! جب میں بچا ہوں آپ سے ملا تھا تو مجھے علم نہیں تھا کہ آپ کوئی ہیں۔ پرنسز ٹالا پوائے عرف اتنا کہا تھا کہ فطنا کا آدمی ہے احتیاط سے اسے تاثری پہنچا دو۔ پھر جب مجھے آپ کا نام معلوم ہوا تو اور زیادہ محتاط ہو گیا۔“

”میرے کان نہ کھاؤ۔ ساکا والے آخر یہ کیوں کہا تھا کہ تم ہی ڈھب پڑا ہو۔“

”محض اس لئے کہ آپ مجھ پر چڑھ رہے ہیں اور اسے آزاد ہونے کا موقع مل جائے۔“

”زندگی میں یہ پہلا موقع ہے کہ میری قوت فیصلہ جواب دے گئی ہے!“

”میں نہیں سمجھا۔!“

”میں فیصلہ نہیں کر سکتا کہ تم جھوٹے ہو یا سچے۔“

”آپ صرف یہ دیکھنے لگیں نے ابھی تک آپ کوئی نقصان تو نہیں پہنچایا اور یہ بات تو یہ ہے کہ اس حرکت پر مجھے آپ ہی نے اگایا تھا۔“

”کس حرکت پر؟“

”یہ دیکھنے پر کہ موکاروں میں کیا ہو رہا ہے۔ ورنہ میرا مشن تو صرف اتنا تھا کہ مجھ سے کو ماموں سے ننگ پہنچا دوں۔“

”تو نے مجھے ہر طرح شکست دی ہے!“

”اے تو یہ تو بہ۔! عمران اپنا منہ پھینٹا ہوا بولا۔ ”فرانک ہر حال میں گریٹ رہے گا۔“

”اس حقیقت کو کبھی نہ بھولنا۔“

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔“

”لیکن اپنی ایک حماقت کا اعتراف کرو۔“

”کس حماقت کا؟“

”مجھے اس کا رخانے کو اس طرح شہر باد کر دینا چاہیے تھا۔“

”اس سلسلے میں سچی بات میں نے ابھی تک کسی کو بھی نہیں بتائی۔“ عمران نے

سر ہلا کر کہا۔

”اور مجھے بھی نہ بتاؤ گے۔“ فرانک اسے گھورتا ہوا بولا

”اگر آپ کو نہ بتانا ہوتا تو اس کا ذکر ہی نہ چھیڑتا۔ ہوا یہ کہ اس زمین دوز

کا رخانے کا جائزہ لینے کے بعد جب ساکا و اسمیت سرنگ سے گزر کر اس

کے میرک والے کمرے میں پہنچا تو اس نے مجھے شکست دے دی۔“

”کیا مطلب؟“ فرانک چونک اٹھا۔

”اس سے بڑی چوٹ میں نے زندگی میں پہلے کبھی نہیں کھائی تھی۔“ عمران

خمدی سانس لیکر بولا۔ ”اور کچھ سوچنے لگا۔“

”کیا تم اپنی بات جلد ختم نہیں کر سکتے۔“ فرانک جھنجھلا کر بولا

”اُلو۔ ہاں تو میں یہ کہہ رہا تھا کہ میرک والے کمرے خاص میں پہنچا میں

نے پوچھ کچھ کے سلسلے میں ساکا واپس کیسے دشت کر دیا تھا۔ اس نے بتایا کہ

اس فیکٹری کا سارا اکثر پول میرک والے کمرے ہی سے ہوتا ہے تھا۔ دھوکے

کا حصار غائب بھی ہو سکتا تھا۔ اور یہ تو آپ جانتے ہی ہیں کہ ساکا والے

ہاتھ میرک کے ہیڈ سے تھے۔ اور اسے دو آدمی اٹھا کر میرک والے کمرے تک

لائے تھے۔“

”اچھا تو پھر۔“

”ساکا والے مجھ سے کہا تھا کہ میں ایک الماری کھول کر اس کے اندر لگا

ہوا سرخ رنگ کا ایک ہینڈل لٹھا دوں۔ ظاہر ہے کہ میں نے بغیر سمجھے کہ جسے اس

کے مشورے پر عمل نہ کیا ہو گا۔ ساکا والے کہا وہ ایک تجویز کا ہینڈل ہے

جس میں اس خطرناک سرے کا پلان اور ڈائریکٹوریٹ موجود ہے۔ پھر اس نے اپنی

منطوقہ میںٹ کا ذکر کیا تھا کہ دراصل وہ خود بھی کسی کا آلہ کار ہے اور

اس سرے سے متعلق تکنیکی باتیں اب تک اس کی سمجھ میں نہیں آ سکیں۔“

”میں کہتا ہوں جلد ہی سے ہینڈل لٹھاؤ۔“ فرانک پیرچ کر دھاڑا

”بات کو طول نہ دو۔“

عمران احمقانہ انداز میں مسکراتے ہوئے بولا۔ ”میں نے ہینڈل لٹھا دیا۔ اور

سب کچھ تباہ ہو گیا۔ خدا کی پناہ کتنے بھیاں کد دھماکے تھے۔ پھر کیسی زمین ہٹی

تھی۔ میں تو سمجھا تھا کہ اب مولا دھوکے ہی عرق ہوا۔“

”شروع ہی سے میری ہی رائے یہی ہے کہ تم بنیادی طور پر اؤل درجے

کے احمق ہو۔“ فرانک براہ راست منہ بنا کر بولا۔

”شکر ہے کہ آپ نے اس کا اعتراف نہ کیا۔“ عمران نے ٹھنڈی سانس لی
 ”ایسی شکل والے عقلمند نہیں ہوتے۔“ فراگ اس کے پہرے کی طرف
 ہاتھ اٹھا کر بولا۔ ”اگر وہ تیرے جو ذہن تکمیل بخا میرے ہاتھ لگ جانا تو جانتے ہو
 کیا ہوتا۔“

عمران نے سر کو منفی جنبش دی۔

”بحر الکامل پر میری حکومت ہوتی۔“

”اور آپ کا ہل اعظم کہلاتے۔“ عمران بائیں آنکھ دیا کر مسکرایا۔

”کو اس بن کر۔“ مجھے بتاؤ کہ میں ڈھمپ لوگو کا کہہ کہاں تلاش کرو۔“

”مجھے یہ نام قطعی پسند نہیں۔ سخت سا کہ یہیم الصوت واقع ہوا ہے۔“ عمران

براہ راست منہ بنا کر بولا۔

”لوئیسا پر ہاتھ ڈالے بغیر کام نہیں چلے گا۔“

”آپ مجھ سے وعدہ کر چکے ہیں کہ اسے موکارو میں نہیں چھوڑیں گے۔“

”اس کے علاوہ تو اور کوئی مطالبہ نہیں ہے اس کے سلبے میں۔“ فراگ

اُسے ٹھونکتا ہوا غصیلے لہجے میں بولا۔

”اور کیا مطالبہ ہو سکتا ہے؟“

فراگ کچھ نہ بولا۔ اس کے ہونٹوں پر تراتات آئینز مکرہاں نمودار

ہوئی تھیں۔

عمران مستغیرانہ نظروں سے اُسے دیکھتا رہا۔ ٹھیک اسی وقت فون

کی گھنٹی بجی اور عمران نے نیز کی طرف برہتے ہوئے کہا۔ ”لوئیسا کے ساتھی نظر کا

لوگ ہیں... پورا آئز۔“

یو اب میں فراگ نے کس پائے کی گالی لوئیسا کے ساتھیوں کو دی تھی

عمران نے سن سکا کیونکہ لوئیسا اٹھانے کے بعد وہ اس آواز کی طرف منہ جھک گیا

تھا جس نے فون پر اسے مخاطب کیا تھا۔

لوئیسا اس سے پوچھ رہی تھی۔ ”اٹھا دال آؤ لی کہاں ہے؟“

”سو رہی... رانگ بنر...“ کہہ کر عمران نے دیسیو پکریڈل پر دیکھ دیا۔

”کون تھا؟“ فراگ اُسے ٹھونکتا ہوا بولا۔

”لوئیسا۔ کسی اٹھا دیں آدمی کے بارے میں پوچھ رہی تھی۔“

”کیا مطلب؟“

”ساکا واک کی قید سے صرف سترہ آدمی ہمارے ہاتھ لگے تھے۔“

”اوپر۔ تو وہ کسی اٹھا دیں کا مطالبہ کر رہی ہے۔“

”اب وہ خود ہی دوڑی آئے گی۔“

”ویسے مجھے بہت اچھی لگتی ہے۔“ فراگ بائیں آنکھ دیا کر بولا۔

”میں نہیں جانتا کہ اس کا اور آپ کا سا منا ہو۔“

”تم کو بھی اچھی لگتی ہے کیا؟“

”نہر کی پٹریا اسے بھی اچھی لگے گی جو خود کشتی کا تہیہ کر رہا ہو۔“

دفعۃً پھر فون کی گھنٹی بجی۔ عمران نے دیسیو راٹھا لیا۔ اس بار نیز ف

کی آواز تھی۔

”باس! کیا تم تنہا ہو؟“

”نہیں! مینڈک بھی ہے۔“ عمران نے ادد جس جو اب دیا۔

”بہت ضروری باتیں کرتی ہیں۔“ باس اسے کسی طرح انحصت کر دیا۔

”اچھا... میں کوشش کروں گا۔“

”دیسیو دیکھ کر وہ فراگ کی طرف مڑا۔“

”اب کون تھا؟“

”پرنس۔! فرما رہے تھے کہ ہر جیسٹ پونیاری کی شراب کے لئے بہت پیچید

ہیں۔ آج ہی اس کی ایک ٹکپیپ موکارو پہنچنی چاہیے۔“

”یکس طرح ممکن ہے۔“ فراگ براہ راست منہ بنا کر بولا۔

"اگر ایک تیز رفتار پہلی کوئی ہوا تو یہ کیا کر دیا جائے تو؟"

"تمبشا بادشاہ کی یہ خواہش پہلی کی جاسکے گی۔"

"بس تو پھر چلی کیجئے! آپ کے پاس اجازت نامہ موجود ہے۔ سیدھے تیار ہوں۔"

محل کے پہلی پیڑ پر پہنچ جائے۔"

عمران نے شخصوں کی ایک فرار کے غیر ملکیوں سے انتظار کیا ہے۔ وہ تھوڑی

دیر تک کھڑا کچھ سوچتا رہا پھر سر ہلاتا ہوا وہاں سے چلا گیا۔

عمران پھر فون کی طرف متوجہ ہوا۔ ہنر ڈائیل کئے اور مارتھ پیس میں

بول۔ اسبا آ جاؤ... وہ چلا گیا۔"

تھوڑی دیر بعد جوزف کمرے میں داخل ہوا اٹھا۔ آنکھیں لٹے میں

گد رتی ہوئی شخصیں لیٹیں حال میں لڑکھڑاہٹ نہیں تھی۔

"باس وہ کتنا تیز رفتاری نظر نہ لگتی؟" وہ بھرائی ہوئی آوازیں بولا

"ہر کتنا خطرناک ہوتی ہے۔ لیکن تم کس گتیا کی بات کر رہے ہو۔"

وہی نوٹس۔"

"کاٹنے دوڑی تھی۔" عمران نے خوفزدہ لہجے میں پوچھا۔

"سجیدہ بد جاؤ باس۔ ہم دشمنوں کیوں میں پڑ گئے ہیں۔"

"اگر سے کچھ کہے گا بھی یا شہزادوں ہی کے سے انہ میں بولے جائیگا۔"

"ہم نے وہاں سے سترہ قیدی برآمد کئے تھے لیکن وہ کسی اٹھا دیوں

کی بات کر رہی ہے۔"

"ایک سو اتنی کی بھی بات کر سکتی ہے۔ تو پھر۔"

"اچھا ہے اگر اٹھا دیر کا سران نہ ملا تو وہ بادشاہ سے کہہ دے گی کہ یہ نقلی

ہر بندہ ہوں۔"

"اچھا تو کیا تو زندہ کی بھر شہزادہ ہی بنا دینا چاہتا ہے! عمران آنکھیں لٹکا

کر بولا۔

"جہم میں کئی شہزادے۔ یہ تو سوچو کہ مختلف کی کیا پوزیشن ہوں گی۔ اور ہاں!

وہ یہ بھی تو کہہ لیں کہ اگر ان کے تعاون نہ کیا تو وہ دونوں سائینڈرل بھی

واپس نہ جاسکیں گے جن کے لئے جہم نے اس قسم میں شرکت کی تھی۔"

وہ تجھ سے براہ راست گفتگو کیوں نہیں کرتی۔"

"تم ان سفید فام سو دونوں سے واقف ہونے کے باوجود بھی اس قسم کی

باتیں کر رہے ہو باس! وہ اب تھا تو ذکر مری اتھارت سے کرتی ہے۔"

"ہیول! عمران کچھ سوچتا ہوا بڑبڑایا۔ لیکن یہ اٹھا دیوں قیدی؟"

سوال یہ ہے کہ اگر ان سترہ کے علاوہ اگر کوئی اور بھی تھا تو مجھے اس کا علم کیوں

نہ ہو سکتا۔ اور لیوٹیکس اگر اس کا علم کیوں نہ ہوا۔"

"اسی بات تو ان دونوں سائینڈرل انوں ہی سے معلوم ہو سکے گی۔"

"اگر انھیں کسی اٹھا دیوں کا علم ہوتا تو مجھے ضرور بتلے۔" عمران نے پرتشدد

لہجے میں کہا۔ تھوڑی دیر تک کچھ سوچتا رہا پھر بولا۔ "میں ان دونوں

سائینڈرل انوں کو یہاں سے فوری طور پر نکال دینا چاہتا ہوں۔"

"تم تو اس طرح کہہ رہے ہو جیسے خود قیام کر گئے۔" جوزف چونک کر بولا

"ہاں۔ اب ایک دوسری ہم درپیش ہے۔"

"دوسری ہم۔؟"

"ہاں۔ اصلی ہر بندہ۔"

"تھاں کر دیا... ہمیں اس سے کیا سروکار؟"

"سنو! اس عورت کا لالہ بوا کو بے وقوف بنا کر میں خوش نہیں ہوں"

"اور ہو۔ تو اس کا مطلب ہوا باس کہ اب تم صرف ٹالا لالہ کی ہمدردی

میں اصلی ہر بندہ کو تلاش کر دو گے۔"

"شش...! عمران ہونٹوں پر انگلی رکھ کر بولا۔ "کوئی آ رہا ہے!"

قدیموں کی چاب قرعہ ہونی جاری تھی!

دروازے پر لگی سی دستک ہوئی۔

”آجاؤ۔“ عمران نے گونجی آوازیں کہا اور یوٹیکا کی ٹیم کا وہ نمبر کمرے میں داخل ہوا جو اردو بول اور سمجھ سکتا تھا۔

”آہا... موسیو ڈائیر... خوش آمدید۔“

ڈائیر کے ہونٹوں پر زہریلی سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

”مادام ایڈی دے ساوال کے حکم پر میں تم سے ساکا والے اٹھارویں قیدی کا

مطالبہ کرتا ہوں۔“ وہ چہاچہا کر بولا

جو زف نے شاید اس کے لیے سے اندازہ کر لیا تھا کہ وہ عمران سے مناسب برتاؤ نہیں کر رہا اس لئے اس کی جھنجھٹیں تنگی تھیں۔

”مجھے کسی اٹھارویں قیدی کا علم نہیں! عمران نے کہا

”دوسری صورت میں!“ ڈائیر سنی ان سنی کر کے بولا۔ ”اس ہر منہ کا رلا فاش کر دیا جائیگا اور تمہارے ملک کے دونوں سائینداں بھی خطرے میں پڑ جائیں گے“

”تیسری صورت اس سے بھی زیادہ خطرناک ہوگی موسیو ڈائیر۔“

”ہوں... وضاحت کرو۔“

عمران نے عجیب سے اپنی ڈائری نکالی اور اس کے ورق الٹا ہوا بولا

”قریب آؤ... یہ دیکھو۔“

قریب آکر وہ ڈائری دیکھنے کے لئے جھکا ہی تھا کہ اوندھے منہ فرش پر

چلا آیا۔ ایسا عجیب لڑکھائے کا ہاتھ اس کی گردن پر پڑا تھا۔

جو زف ہٹکا ہٹکا کھڑا عمران کا منہ ہی دیکھتا رہ گیا۔

”ہوئی... اسے اٹھا کر دوسرے کمرے میں لے چلو“ عمران ہاتھ ہلا کر بولا

”آ... اچھا باس۔“

جو زف نے تعجب کی تھی لیکن اس کے چہرے پر شدید الجھن کے آثار تھے!

بہوش آدمی کو بستر پر ڈال دیا گیا اور عمران اپنے بیگ سے ہائیڈروکسکاپ برنج نکالنے

پھر ڈائیر کے بازو میں کوئی سیال انجکٹ کر کے بڑبڑایا تھا۔ ”تین گھنٹے کی۔“

”مم... مگر باس...“

وہ پانچ ہو گئی ہے۔ میں کسی اٹھارویں کے وجود سے واقف نہیں! ہر حال اس

کے وہ محکمے کا ذکر نہیں ہو سکے گا کہ وہ میرے سائینداؤں کو روک لے گی۔“

”آہا... اچھا اب میں سمجھا...“ جو زف سر ہلا کر بولا۔ ”تم بھی یہ غال رکھو گے“

”ظاہر ہے... ڈائیر اس کا فرسٹ اسسٹنٹ ہے۔ اس سے زیادہ اہم

آدمی اس کی پوری ٹیم میں کوئی دوسرا نہیں۔“

”واقعی باس! تم بہت جلدی کرتے ہو۔“

”تین روزہ فدا کی کے اس دو میں جو غور کرنے کے لئے رکا وہ ماہیگیا۔ اب

اس کمرے کو مقفل کر دو... تین گھنٹے بعد پھر دیکھیں گے۔“

•

ظفر اور تمبین لے واراں میں پانچلوں کی طرح رقص کر رہے تھے۔ دو

مقامی لڑکیاں ان کی ہر رقص تھیں۔ بہت بڑی بھیر تھی... لے واراں جیسی

عظیم الشان تفریح گاہ کے شایان شان۔

طویل و عریض رقص گاہ میں تنی دھڑکنے کی جگہ نہیں تھی۔ وہ لوگ جتنی بجات

سنا رہے تھے۔ ساکا واکا موت ان کے لئے مسرتوں کا پیام لائی تھی۔ رقص گاہ

میں عجیب سی خوشبو میں چکرائی پھر رہی تھیں۔ تیز موسیقی کانٹوں کے پر دے پھاڑے

رہی تھی اور رقص کرنے والوں کے نزدیک زندگی گویا صورت و حرکت

کے وہ دور کو نہیں تھی۔

سیرت کے اس عالم میں کسی نے ظفر کی ہر رقص کو دھکا دیا اور خود اسکی جگہ ظفر کے

سے حرکت کرنے لگی۔ یہ لو ٹیکس تھی۔ اس نے ظفر کو اس بھیر سے نکل چلنے کا اشارہ کیا تھا

ظفر بیٹے میں واسطہ بنانا ہوا اور دانے کی طرف بڑھنے لگا۔ اس کی ہرقص نے
شاہد اسے گالیوں دی تھیں۔ یہ سو گنا ہے اس نے تو بیٹا کو اسے اشارہ کرتے دیکھ
لیا ہو۔

”کیوں رنگ میں بھنگ ڈال دیا۔“ وہ دروازے سے نکلتا ہوا بولا
تو بیٹا اس کے پیچھے تھی۔

”میں تمھیں کسی دوسری عورت کے ساتھ نہیں دیکھ سکتی۔“

”آہ...“ ظفر متحیر رہ گیا۔ رک کمر تیزی سے اس کی طرف مڑا تھا۔

”غلط نہیں کہہ رہی۔ چلو ہم فیروزہ دانا میں رقص کریں گے جہاں صرف اعلیٰ

طبقات کے افراد ہوتے ہیں۔ اس بھڑی بھیڑ سے مجھے نفرت ہے۔“

”بڑی شاندار تفریح گاہ ہے۔ تم اسے گھٹیا کہہ رہی ہو۔“

”ہر وہ جگہ گھٹیا ہے جہاں ہر ایک کا دماغ ٹخن ہو۔“

”یہ عوامی دہ ہے۔“

”میں فرانسسیسی ہوں۔ ایک طبقاتی سماج کی فرد۔ لہذا مجھ سے پروتنامی

قسم کی بکو اس مت کرو۔“

”سوال تو یہ ہے کہ اچانک مجھ پر اتنی عنایات کیوں؟“

”کبھی کبھی اچھے بھی لگتے ہیں۔“

”لیکھناٹے شارٹ بوش پر میں بالکل بدصو ہو جاتا ہے۔“

”شب آپ! وہ اس کے بازو میں بازو ڈال کر چلنے لگی۔ پھر کچھ دور

چل کر بولی۔ ”ڈاڑھی والا حامد اٹھتا ہے تو نہیں کہہ گا۔“

”شاہد اس وقت نہ کہے کیونکہ اسے گھٹیا کی مل گئی ہے!“

”کیا معیار ہے اس کا؟“

”سامنے لایک دانہ نہ دھتی ہو۔“

”اس سے کیا ہوتا ہے؟“

”نٹے میں پیار کرتی ہے تو سیٹی کی سی آواز نکلتی ہے۔“

”تمھارا معیار کیا ہے؟“

”ایسی ہونی چاہیے کہ دوسرے دن شکل نہ دکھائے۔“

”جھوٹ بول رہے ہو۔ تم مستقل طور پر اپنا لینے کے قائل ہو۔“

”کسی دشمن نے اڑائی ہوئی مستقل روگ پالنا میرے بس سے باہر ہے!“

وہ فیروزہ دانا کے قریب پہنچ کر رک گئی۔

”تو اب کس کا انتظار ہے۔ چلو اندر۔“ ظفر بولا

”نہیں! مٹرو... میں سوچ رہی ہوں کیوں نہ اپنی قیام گاہ پر چلیں۔“

”مادام لوئیسا...! چکر کیا ہے؟“

”مشرقی حسن کی دلدادہ ہوں۔ تم اس وقت بہت اچھے لگا رہے ہو۔“

ظفر کی اکھوں سے تشویش جھانکنے لگی۔ بالآخر اس نے طویل سانس

لیکر کہا۔ ”تمھاری مرضی! جہاں دل چاہے لے چلو۔“

ایک ٹیکسی نے انھیں لوئیسا کی قیام گاہ تک پہنچایا تھا۔

دو دونوں سٹنگ روم میں کھڑے ایک دوسرے کو بغور دیکھ جا رہے تھے

”میں سوچ رہی ہوں کہ تمھارے جسم سے کتنا گوسشت لگے گا۔“ لوئیسا بولی

”ہڈیوں سے کم۔“

”میں سنجیدہ ہوں مگر ظفر الملک۔“

دفعۃً ظفر کی نظر سامنے والے دروازے پر پڑی جہاں لوئیسا کی ٹیم کا

ایک آدمی اعشاریہ چار پارچہ کا لہو اور سبھنا لے کھڑا تھا۔

”میں اس کا مطلب نہیں سمجھا۔“

”سا کاو آئی قید سے کل گئے آدمی برا آدمی تھے؟“

”سترہ۔!“

”بکو اس ہے۔ اٹھا رہا۔“

"شائد تم خواب دیکھتی رہی ہو۔ ہم وہاں تنہا نہیں تھے اور کبھی لوگ
تھے انھوں نے بھی دیکھا ہو گا۔"

"اٹھا دو ال آدمی۔" لویسا اذانت پیس کر بولی۔

"مجھے افسوس ہے کہ میں اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتا۔"

"عمران کہاں ہے؟"

"میں نہیں جانتا۔ انھوں نے پرنس کے ساتھ قیام کیا ہے۔ ہم دوسری
عادت میں ہیں۔"

"لوئیسا صبح آدمی کی طرف مڑے بغیر بولی۔" اسے لے جا کر بند کر دو۔"
لیکن دوسرے لمحے میں کسی وزنی پیرز کے گرنے کی آواز سن کر تیزی سے
مڑی تھی۔ صبح آدمی فرش پر اوندھاپا نظر آیا۔

ظفر تو اسے شروع ہی سے دیکھتا رہا تھا لیکن اسے بھی اس کے اس طرح فرش
پر آ رہے کی وجہ نہ معلوم ہو سکی۔

دونوں ہر کالکا کھڑے اسے دیکھتے رہے! گرنے والے بس وحشت
ہو چکا تھا۔

پھر ظفر بچہ نکلا... اور اس کا دانا ہاتھ بگلی ہوسٹر پر چلا گیا۔ پھر لویسا
جتنی دیریں اس طرف مڑی راجہ الہی کی نال سیدھی ہو چکی تھی۔

"تم سے زیادہ مشورہ جاننے والی پیرز میرے ہاتھ میں ہے۔" ظفر منہ کر کے بولا۔
لیکھا وہ بھی ان سنی کر کے بچھی۔ "عمران سامنے آؤ۔ ورنہ تمہیں کچھ متانا
پڑے گا۔"

پھر سناٹا چھا گیا۔ اور لویسا کھڑی اذانت مینتی رہی۔

"دفعہ ہو جاؤ یہاں سے۔" دفعہ وہ ہاتھ اٹھا کر کہتی تھی۔ "میرا
کہہ دیا اگر یہ بیس ٹھنڈے کے اندر میرا نائب الیئر نہ ملا تو تم لوگ اپنی
زندگیوں سے ہاتھ دھو بیٹھو گے۔"

ظفر راجہ الہی کا رخ اس کی طرف کئے ہوئے دروازے کی جانب بڑھ گیا۔
وہاں اس کے قدموں کی دھڑکی ہوئی چپا پس رہی تھی۔ اس کی آنکھوں
میں جھنجھلاہٹا کے آثار تھے۔ پھر لویسا وہ اپنے میز پر سناٹھی گویا پیش میں
رہنے کی کوشش کر رہی تھی کہ عمران کی آواز سنائی دی۔

"یہ فیصل اسی طرح جاری رہ گیا۔"

"میں تمہیں نہا کر دوں گی۔" یہ وہ کہہ بچھی۔ عمران اس سے تھوڑے ہی
دھڑکے پر کھڑا پیسہ گم سے شغل کر رہا تھا۔

"تمہارا دام مار چل گیا ہے۔" عمران سر دھچکے میں بولا۔ "میں کسی اٹھا دو ال آدمی
کے وجود سے واقف نہیں ہوں۔"

"تم تجھے لے لیاؤ۔"

"بہنم میں گیا اٹھا دو ال آدمی۔ میرے ملک کے دونوں سامنے سداں کہاں
ہیں۔ تم انھیں بقیہ قیدیوں کی میٹنگ میں لے گئی تھیں۔"

"اٹھا دو ال آدمی؟" لویسا ہاتھ اٹھا کر بولی۔

"اچھی بات ہے! میں دیکھوں گا تم اپنی ٹیم کے ساتھ کس طرح موکاؤ
سے نکل جاتی ہو۔ ایک ایک کو مار ڈالوں گا۔"

"دیکھا جا رہا ہے۔"

"یہ صبر و انھیں بہت دھڑکے پڑے گا۔"

"جنگ... سستے کی پرواہ میں نہ سمجھی نہیں کی... دونوں سامنے سداں
یا... تمہارے چاروں ساتھیوں کی موت! "

"میری اپنی بھی تو کچھ ذمہ داریاں ہیں! لویسا نرم پڑتی ہوئی بولی۔

"تمہاری ذمے داری پر کوئی صرف نہیں آئیگا۔ اگر میرے آدمی دوسروں
کی نسبت کسی قدر جلد چلے جائیں گے۔"

وہ کچھ نہ بولی۔ کسی سر پرچ میں ڈوب گئی تھی۔

”کیا خیال ہے؟“ عمرانی ٹھٹھی پر نظر ڈالتا ہوا بولا
 ”اتحاد داں آدمی۔“ وہ اس طرح بولی جیسے سوتے میں بڑبڑاتی ہو!
 ”میں تمہیں بہت عقلمند سمجھتا تھا۔“ عمرانی نے ہر تشویش کیجیوں کہا
 ”کیا مطلب؟“ وہ چونک کر پڑی۔
 ”اتحاد داں آدمی سے متعلق تمہارا ذریعہ معلومات کیا ہے؟“
 ”اُس سترہ میں سے تین آدمیوں کا بیان۔“
 ”بقیہ چورہ آدمی کیا کہتے ہیں؟“
 ”انہوں نے لال علمی ظاہر کی ہے!“
 ”کیا تم ان تین آدمیوں کے معترف ہونے کے سلسلے میں کوئی دلیل دیتی ہو؟“
 ”تینوں ذرا سیسی ہیں!“ لویٹسا نے ڈھیلے ڈھالے لہجے میں کہا
 ”انہیں کسی جرم کا بھوت نظر آ گیا ہو گا۔“ عمرانی ہر اسامہ متحہ بنا کر بولا
 ”بہر حال کیا تم مجھے ان سے کچھ سیرالات کرنے کی اجازت دو گی۔“
 ”ہرگز نہیں!“
 ”تب پھر اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں کہ میں تمہیں تل کر کھا جاؤں“
 ”لویٹسا اسے کہنے لوز نظروں سے دیکھ کر رہ گئی۔ تنجہ بولی نہیں۔
 ”اچھا... ٹاٹا۔“ عمرانی دروازے کی طرف بڑھتا ہوا بولا
 ”ٹھہرو۔ ایک شرط یہ ہے ان دونوں کو چھوڑ سکتی ہو۔“
 ”تم چھوڑ سکتی ہو؟“ عمرانی نے مضحکہ اڑانے والے انداز میں کہا
 ”کیا مطلب؟“ لویٹسا ایک بار کچھ چونک پڑی۔
 ”وہ بہت دور جا چکے ہوں گے۔“
 ”نہیں۔!“
 ”وہ اس عمارت کے اسی کمرے میں تو بیٹھیں پڑے تھے جس کی دیوار پر

تینے کی کھال آویزا رہتے۔“

لویٹسا نے سختی سے ٹھٹھیاں بھینچ لیں اور عمرانی مسکرا کر بولا۔ ”اب ان کی جگہ
 وہاں تمہارے دونوں میرے دار پریش پڑے ہیں۔“
 ”میں تمہیں مادہ ڈالوں گی۔“ وہ عمرانی پر جھپٹ پڑی
 ”عمرانی اس کی کھائیاں پکڑتا ہوا بولا“ لپٹا جھپٹا کی نہیں ہوتی۔“
 ”تم کئے ہو۔“ وہ اپنی کھائیاں چھڑانے کی کوشش کرتی ہوئی بولی
 ”تب تو تمہیں مجھ پر ہمارا ناچا بیٹہ۔ کہ تم لوگ اپنے کتوں کو والین سے
 بھی زیادہ عزیز رکھتے ہو!“
 ”ذلیل نکلیے۔!“
 ”ابو کی عورت ہی تو وہ کسی نسل سے متعلق رکھتی ہو!“
 ”میرے ہاتھ چھوڑو!“
 ”یہ لگو۔!“ عمرانی نے اسے دھکا دے کر ہاتھ چھوڑ دیئے اور وہ گمر گئے۔
 ”گمر گئے گی۔“
 ”اب تم دیکھنا اپنا شتر۔“ وہ ہانپتی ہوئی بولی۔
 ”عمرانی پھر دروازے کی طرف بڑھا۔
 ”ٹھہراؤ۔“ اس بار وہ دوا ہانسی آواز میں چیخی تھی۔
 ”عمرانی اس کا کیا۔“
 ”کیا تم مجھے اتنی دیر الجھاٹے رکھنا چاہتی ہو کہ تمہارے ساتھی واپس آجائیں“
 ”نہیں۔“ وہ پھر چیخی
 ”تیر... اگر تم سو کا رو کے موسم سے متعلق کچھ کہنا چاہتی ہو تو رکا جاتا ہوں۔“
 ”وہ چنانچہ خاموش ٹھٹھی خود پر قابو پالنے کا کوشش کرتی رہی پھر عمرانی ٹھٹھی
 آواز میں بولی۔ ”میری یوزریشن جیڈ خراب ہو گئی ہے۔“
 ”کھل کر کہو۔ کیا کہنا چاہتی ہو؟“
 ”مجھ سے سختی سے جو اب طلب کیا جا رہا ہے۔“

"ہو۔ ادا۔" عراقی بایاں گال کھاتا ہوا پتھر لہجے میں بولا۔ "فیکٹری کا
تباہی خصلت و شرارتی میں مبتلا کر سکتی ہے۔"

"اگر وہ اختصار دے اس آدھی باتہ آجائے تو..."

"ایک منٹ..." عراقی ہاتھ اٹھا کر بولا۔ "اختصار آپ آدھی سے متعلق گفتگو
کرنے سے قبل اس کا تصغیر کرنا چاہیے کہ مجھے اس کا علم ہے یا نہیں۔"

لوٹیساکچھ نہ بولی۔ وہ اسے غور سے دیکھ رہی تھی۔ غصہ و غیظ دیکھ رہی تھی۔
نے منھل سی آواز میں کہا۔ "گفتگو کی ابتداء کرنے کے لئے میں فرض کے یقینی ہوں
کہ تم اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتے۔"

"ٹھیک ہے... سمجھ جاؤ۔" عراقی نے سامنے والے لکڑی کی بیڑے کی طرف اشارہ کیا
وہ بیڑے میں آدھی تھی کہ دفعہ اس کا بیڑے میں ساتھی بیڑے میں بیٹھا اٹھ بیٹھا۔

وہ چونک کر اس کی طرف مڑی اور دوسرے لکڑی میں بولی۔ "میں نے کمرے میں جاؤ۔"

"مم... ماہ نام..." وہ عراقی کو دہراتا ہوا اس کا بولا۔
"اپنے کمرے میں جاؤ۔"

"بب... بہت ستر ماہ نام..."
پھر وہ پیپ چاپ پر حضرت پیر کیا تھا۔ لیکن انھوں نے انار اس کی آنکھوں
میں برقرار رہے تھے۔

"میرے پاس وقت کم ہے لوٹیساک۔" عراقی گھڑی دیکھتا ہوا بولا
"اس کا نام ڈان اسپار کیا ہے... آپینی ہے... فیکٹری کا ذریعہ سمجھو۔"

میری اطلاع کے مطابق اس خطرناک حربے کا مکمل پلان اس کے قبضے میں تھا۔ میرے
فک کے تیزوں سائینس دان اس کے ساتھ کام کر چکے ہیں۔

"ہو سکتا ہے وہ اس وقت فیکٹری قیاد یا ہو تب دھماکا ہوا تھا۔"
"نہیں... وہ دہرے میں کہیں چلا گیا تھا۔" عراقی نے وقت اس کے ساتھ
موکا روکی ایک لکڑی کی ہاد بھی تھی۔

"اوپر۔ لکڑی کا نام تک جانتی ہو۔ شاید ڈان اسپار بیک کی بہت خاص
آدھی تھا سا کا والا۔"

"ہاں... وہ آزاد تھا۔ دوسروں کی طرح قیدی نہیں تھا۔"
"تم نے بہت دیر گزری لوٹیساک۔ اگر وہ زندہ بھی ہو گا تو کبھی کامیو کا رو
سے فراد ہو چکا ہو گا۔ اور یہ بہت بڑی بات ہے کہ حربے کا مکمل پلان اب بھی اس
کے قبضے میں ہے۔ اس کا نتیجہ مطلب ہو گا کہ ہم نے کچھ بھی نہیں کیا۔"

ام مینی ہیجیہ عیدہ ہو گئی تھی۔ ہر وقت خیالات میں ڈوبی ہوئی۔ اور اس کی
آنکھوں سے غم جھانکنا رہتا۔

عراقی اب اس کی طرف بہت کم توجہ دیتا تھا۔ حتیٰ کہ مخاطب تک نہ دیتا
وہ خود ہی چھپر چھپر کر پتلی لگتی۔

اس وقت تو وہ جھنجھلاہٹ میں مبتلا تھی۔ کیونکہ وہ موکا رو کے لئے
پیسا آف پولیس سے کسی لکڑی کی ہاد کے بارے میں پوچھ گچھ کر رہا تھا۔

"ہاد اٹھرا دیہاں کا موزر ٹھکانوں میں شاید ہوتا ہے۔" پولیس چیف
نے کہا۔ "ہو سکتا ہے اسی گھر لکڑی کی کوئی لکڑی ہو۔"

"میں اس لکڑی سے ملنا چاہتا ہوں۔"
"اچھی بات ہے۔ اس کے بارے میں مزید معلومات حاصل کر کے آؤ گے
گھنٹے کے اندر اندر آپ کو مطلع کر دوں گا۔"

جب پولیس چیف چلا گیا تو ام مینی عراقی پر ہر گھڑی
تم کیوں اس سے ملنا چاہتے ہو۔ وہ انکھیں نکال کر بولی۔

میں نے سنا ہے کہ وہ چوہے بہت اچھے لکڑی ہے۔

”مجھے باتوں میں ادا لے کی کوشش نہ کرو۔“

”ام مینی... پلیز... میں بہت پریشان ہوں۔“

”مجھے بتاؤ... میں تمھارے لئے کیا نہیں کر سکتی۔“

”ہم چاروں دشوار یوں میں پڑ گئے ہیں!“

”کیا پرنس کو بھی شامل کر دے ہو؟“

”ہاں پرنس بھی۔ یوئیس بادشاہ کو ہمارے خلاف درغلز لے کی کوشش

کر رہا ہے۔“

”نہ کیا تم ہمیں ڈیرا ڈال دینے کی سوچ رہے ہو۔“

”نہیں... ایسی نیکوئی بات نہیں۔“

”تمھارا مشن پورا ہو چکا! پرنس موکاہ دیہ پورچ گیا۔ اُسے یہیں چھوڑو

اور ہم نکل چلیں۔“

”کہاں نکل چلیں؟“

”تم نے فراگ سے وعدہ کیا تھا کہ اس کا ہاتھ بٹاؤ گے۔“

”کیا تجھ سے متعلق کنگ چانگ سے کوئی نئی ہدایت ملی ہے!“

”نہیں۔!“

”بہر حال تم اسی کے لئے کام کر رہی ہو!“

”ہرگز نہیں۔ اب تو میں تمھاری کینز ہوں۔ فراگ پر بھی خاک ڈالو۔“

”ہم تم کہیں ادا چلیں گے۔“

”اچھا... اچھا... میں سوچوں گا۔ فی الحال مجھے عبادت کرنے دو۔“

”کہہ کر عمران سر کے بل ٹھکرا رہی تھی۔“

”مجھ وہی دہرائی گئی۔“ وہ جھجھلا کر کہی۔

”میرے مذہبی جذبات کو بھیس پونجیائی تو نیو کشتی کر رہی تھی۔“

”ٹھیک اسی وقت کسی نے باہر سے گھنٹی بجائی تھی۔ اور ام مینی صدر دروازے

کے طرف چلی گئی تھی۔

”جھجھلا ہٹا ہی کے عالم میں اس نے دروازہ کھولا۔ لیکن فراگ پر نظر

پڑنے ہی سہم کر رہ گئی۔ وہ بہت غصے میں معلوم ہوتا تھا۔ ام مینی اسے راستہ

دینے کے لئے پیچھے ہٹی۔

”کہاں ہے وہ؟“ فراگ دہرایا۔

”عبادت کر رہا ہے۔“ وہ لپکھلائے ہوئے انداز میں یونی

فراگ دند نہاتا ہوا اس کے ساتھ ایک آپہنچا تھاں عمران سر کے بل ٹھکرا تھا۔

”یہ کیا بونڈا پن ہے؟“ وہ حلق پھار کر دہرایا۔

”آپ کو علم ہے کہ عبادت کو بونڈا پن نہیں کہتے۔ عمران نے اُسی حال میں

میں جواب دیا۔ ”مجھے پتا چلا کہ وہ اس کو بونڈا تھا۔ جیسے کسی ہاتھ نے اپنے پیچھے کی شانیت“

دینے کی نصیحت کی ہو۔

”تم لوگ احسان فراموش ہو!“

دفعۃً ایسا معلوم ہوا جیسے فراگ کے اس جملے نے اُسے بھٹو کی طرح ڈٹکا

دا دیا ہو۔ اچھل کر سیدھا ٹھکرا ہوا گیا اور آنکھیں نکال کر بولا۔ ”آپ میری تو بہن

کر رہے ہیں یوہ آئو۔“

”میں ٹھیک کہہ رہا ہوں۔ اس کا لے کو سے کہا تھا کہ ذرا میرا ایک اسپر کو سے

کہنے لگا آج منگل ہے اس لئے نا ممکن ہے۔ وہ دن بھول گیا جب تم دونوں میرے دم

دیکر میرے تھے۔“

”یہ ٹھیک ہے۔ پرنس منگل کو کسی کام کے نہیں رہتے۔“

”کیا مطلب؟“

”الٹا یہ کسی بد روح کا سایہ ہو جاتا ہے منگل کو۔“

”یہ بنگا ما دے سارے کے سارے الٹے ہیں۔ خواہ شاہی نسل ہی سے کیوں

حلق رکھتے ہوں۔“ فراگ براہ راست منہ کر بولا۔ ”بد روح کا سایہ ہو جاتا ہے۔“

”آخر میک اپ کی کیا سیر تھی یوہ آتے۔“
 ”مرضی کا ایک ہوں۔ تم کوئی ہو پچھنے والے۔“
 ”میں کچھ گیا... میک اپ کوئی کوئی عورت پسند آگئی ہو گی۔“
 ”میرا مذاق اڑا رہے ہو۔“
 ”ہرگز نہیں... میں نے بھی اس دوران میں پرنس سے بہت کچھ سیکھا ہے۔“
 ”کس قسم کا میک اپ کرانا چاہتے ہیں۔“
 ”بجڑ خوں کا شکل والا بننا چاہتا ہوں۔“
 ”اچھا... اچھا... میں سمجھا۔“ عمران بچکانہ انداز میں سنہا۔
 ”کیا سمجھ رہے ہو؟“
 ”کوئی ایسی عورت معلوم ہوتی ہے جس کے بچے بہت سنہری ہوں۔“
 ”اب میرا مذاق اڑایا تو پچھتاؤ؟“
 ”نہیں یوہ آتے... بد صورت تو آپ کو ہی کھڑا بنا سکے گا۔“
 ”پھر تم کیسا میک اپ کر سکتے ہو۔“
 ”البتہ تھیلیر بناسکتا ہوں آپ کو۔“
 ”پھر رخ مادیوں گا۔“ وہ ٹھونسٹان کر عمران کی طرف جھپٹا لیکن ام بنی بیچ
 میں آگئی۔ فرارگ لک کر اسے تھرا تو د نظر سے ٹھونسٹانے لگا۔ اور عمران بھرا بیچ
 آواز میں بولا
 ”پیلے تو کبھی ایسا نہیں ہوا۔“
 ”تم چلی جاؤ یہاں سے۔“ فرارگ دوا دے کی طرف ہاتھ اٹھا کر بولا۔
 ”ہاں... ہاں... جاؤ... بکھارے سامنے پٹے ہوئے مجھے بھی شرم آئیگی۔“
 عمران نے کہا
 ”نہیں... نہیں۔!“
 ”جاؤ۔“ دفعہ عمران تو تھرا انداز میں غرایا۔ اور ام بنی اسے فرارگ

خون سے دیکھتی ہوئی کر سٹے لگی۔ دوا دے جتہ کیا اور دوا دے لگا کر کھڑی
 ہو گئی۔ وہ ان کا آواز میں صاف سن سکتی تھی۔ فرارگ کہہ رہا تھا۔ ”تاہی میں
 سٹنڈ کے ایئر والے ریڈیو دم میں میرے ساتھ کوئی تھا۔“
 ”کب تک بات کر رہے ہیں آپ؟“
 ”میری بات کا جواب دو۔“
 ”میں کیا جانوں کہ آپ ریڈیو دم میں کب تھے۔“
 ”تم جھوٹے ہو... تم ہی ڈھمپ لوپو کا ہو۔“
 ”شائد ریڈیو کی کچھ شراپ تھی پلائی تھی ہے آپ نے۔“ آخر آپ کو
 ڈھمپ لوپو کا کہوں ہو گیا ہے... آہا سمجھا... آپ باز نہیں آئے۔“
 ”کیا مطلب؟“
 ”ضرور اب دوا دے سا وال سے پیار کی باتیں ہوتی ہیں۔“
 ”کیا کہنا چاہتے ہو؟“
 ”اے اے آپ کو میرے خلاف بھڑکا رہے۔ پھر میں اسے بھی دبا بھوں لگا۔“
 ”بکواس مت کرو۔“
 ”اچھا اس کے علاوہ اور کیا بیٹت ہے آپ کے پاس۔“
 ”پرنس پر مادی ریڈیو کا میک اپ آپ تم نے ہی کیا تھا۔“
 ”اچھا تو پھر؟“
 ”تم ڈھمپ لوپو کا میک اپ بھی کر سکتے ہو۔ اب وہ مجھے میک اپ
 ہی معلوم پند رہا ہے۔“
 ”اگر ریڈیو کے پرنس آپ سے لگاؤ کی باتیں کر رہی ہیں تو میں آپ کی جادو
 کا دوا بھی معلوم کر سکتا ہوں۔“
 ”اتنے میں خون کی گھٹی کی آواز آئی تھی۔ پھر عمران کسی سے فون پر گفتگو کرتا
 تھا۔ اس گفتگو کا حاصل ام بنی کی سمجھ میں نہ آسکا۔“

"تم مجھے پاگل بنا دو گے... آفر ہو کیا پتر۔"

"مجھ پر رحم کرنا سیکھئے۔" عمران اٹھتا ہوا سانس لیکر بولا۔

"باب... اب میں محسوس کر رہا ہوں کہ وہ مجھے کھڑے غلاف شکر کو تشبیہات میں مبتلا کرنے کی کوشش کر رہی تھی لیکن میں کیا کروں وہ مجھے بہت اچھی لگتی ہے۔"

"اس کی تائید بھی ہو جائے گی۔"

"کیا تائید ہو جائے گی؟"

"مختصر دل محبوب قدموں پر۔ تجویز منگوادول گا۔"

"تجویز کیا؟"

"جادو۔ جادو۔"

"کہو اس مسئلہ کو۔ کوئی مناسب تدبیر بتاؤ۔"

"پہلے آپ وعدہ کیجئے کہ آئندہ مجھے ڈھکیچڑھائی کا نہیں چھین گے۔"

"خراگ پھر اسے فکروں سے لگا۔ عمران کہتا رہا۔" آپ غور غور کے بہانے میں اچانک ہیں۔ آپ جی اتریں ڈیڈی خراگ۔ سر پر مجھے شرم آتی ہے۔ خود آپ ملکہ نہیں کس جی کے بنے ہیں۔"

"خراگ اچھے فکروں سے اپنا خیال بونٹ رہا ہے جادو ہوتا تھا۔"

"لیتا ہاں دیکھا ہاں ہے؟ دفعہ عمران سوال کر بیٹھا۔"

"موکاہو کے بادشاہ کو بخش دی۔"

"اب خدا آپ کو بخشے... ایسے مجھے بخش دی... ایک بادشاہ کو... اور خود وہ گئے اکیلے... ظاہر ہے کہ اسی لئے تو یو بیس سر پر سیاہی بونی ہے۔"

"خاموش رہو... آجکے مجھ پر کسی کو بھی تنقید کی حراست نہیں ہوتی۔"

"محبور رہا ہے! عمران اٹھتا ہوا سانس لیکر بولا۔ اب تو آپ کے لئے کچھ نہ کچھ کرنا ہی پڑے گا۔"

"کہو اس مسئلہ کو۔ اب میں مجھیں سمجھ نہیں لگاؤں گا۔" خراگ نے کہا کسی بکڑے ہوئے سا بڑے کچھڑوں خوں خوں کرتا ہوا کمرے سے نکل گیا۔

عمران نے جیب سے جیو کم کا پیکٹ نکالا اور ایک پس منہ میں ڈال کر اسے آہستہ آہستہ کھلتا رہا۔ دو بائیں منٹ بعد اس نے راہداری میں قدموں کی پستی تھی۔

"چیف آف پولیس! ام بی بی نے دروازہ کھول کر کہا اورو۔ بھیدو۔" عمران اٹھتا ہوا بولا۔ "انہیں... ہٹو... میں اس سے برآمدے ہی میں ملاقات کروں گا... کیا خراگ چلا گیا۔"

"نہیں... جہان کو دیکھ کر وہ رک گیا ہے!"

"جان کو آگیا ہے!"

میں نے کھاری بائیں سی ٹھیں۔ جسے وہ ڈھکیچڑھائی کا ہوتا ہے وہی تو گنگا بنگ تھا۔

"رہا ہو گا..." عمران نے لاہور واپسی سے مثالوں کو بخش دی اور آگے بڑھتا چلا گیا۔

پولیس چیف کو ام بی بی شخصیت کے کمرے میں بٹھا آئی تھی۔

خراگ بھی وہیں بیٹھا ہوا ملا۔ پولیس چیف اسے کیڑے توڑ نظروں سے دیکھ رہا تھا لیکن وہ بظاہر اس کی طرف متوجہ نہیں تھا۔

پولیس چیف نے عمران کو تعظیم دیتے ہوئے کہا۔ "اس کے بارے میں فوری طور پر فراہم کرنی چاہیے جہاں اس نے گھراسنے کا ایک لڑکی اس وقت موکاہو سے سوجھ نہیں ہے۔ پورا نام راہی بی ہا رہے۔ اس کے اعوان کی رپورٹ بھی اس کے والد کے درج کر چکے ہیں۔"

"اعوان کی رپورٹ۔"

جہاں تین دن پہلے کی بات ہے۔ یہ رپورٹ انھوں نے دان اسپار کیا

کے خلاف درج کر لی ہے۔

”کوئی غیر ملکی۔“

”جی ہاں۔ اسپنی ہے۔ لیکن مجھے معلوم ہوا ہے کہ رومی بی ہا اسے اس کے پرائے تعلقات تھے۔ گھروالوں کو بھی اس کا علم ہے۔ اگر ساکا واندہ ہونے والا تو وہ اس کے خلاف کبھی رپورٹ درج نہ کرتے۔“

”اوہو۔ میں نہیں سمجھا۔“

”ڈال اسپاریکا۔ ساکا واکے گہرے دوستوں میں سے تھا۔“

”اچھا... اچھا... میں سمجھ گیا۔ ساکا واکے زندہ گی ہیں اس کے گھروالوں کو دونوں کے تعلقات پر کوئی اعتراض نہیں تھا۔“

”جی ہاں... یہی بات ہے جناب!۔“

”ایسا ڈال اسپاریکا کے بارے میں بتاؤ۔“

”موکارو کے معزین میں اس کا شملہ تھا۔ چھان بین کرنے پر معلوم ہوا ہے کہ پچھلے دو سال سے وہ جب بھی موکارو سے باہر جاتا تھا رومی بی ہا اس کے ساتھ ہوتی تھی۔“

”کچھ اندازہ ہے کہ وہ کہاں گئے ہوں گے۔“

”اس سے متعلق کچھ بتانا مشکل ہے۔ اس بار بھی وہ باضابطہ طور پر موکارو سے باہر نہیں گئے۔ کہیں کوئی اندازہ نہیں ہے۔“

”یہ کیا بات ہوئی؟“

”ساکا واکے خصوصی عنایت سمجھ لیجئے۔“

”میں یقین بتاؤں گا کہ وہ کہاں گئے ہوں گے۔ یہ کیا بتائے گا۔“ دفعہ ”
فرانک نے انگلیش میں کہا اور پولیس چیف چونک کر اس کی طرف دیکھنے لگا
عمران صرف سر ہلا کر رہ گیا تھا۔

”بہت بہت شکریہ چیف! وہ اٹھنا ہوا بولا

پولیس چیف کے چلے جانے کے بعد ساکا واکے کو گھورتا ہوا بولا۔ ”کیا

تعم ہے۔“

”اٹھنا ہوا آدمی۔“

”کیا مطلب؟“

”لوٹیٹ کے اپنی معلومات کے مطابق اس کا نام ڈال اسپاریکا بتایا ہے!“

”بی ہا واندہ ان کو میں اچھی طرح جانتا ہوں۔“

”مجھے خاندان سے سروکار نہیں! رومی بی ہا واندہ ان اسپاریکا کی بحث

میں! آپ یہ بتانے والے تھے کہ وہ کہاں گئے ہوں گے۔“

”ہاں۔ شاید میں بتا سکوں گا۔“

”کتنی دیر بعد۔“

”یقین نہیں بتاؤں گا۔ کیوں نہ ہو! راستہ لوٹیٹ ہی کو بتاؤں گا۔“

”کیا بات ہوئی...؟“

”میرا کام بن گیا۔“ فرانک کی باخچیں کھلی پڑی تھیں۔

عمران اسے بھرت سے دیکھتا ہوا۔ فرانک اٹھ گیا۔ وہ تیزی سے اپنی جیب

کی طرف بڑھا جا رہا تھا۔

۳

تقدوی دیر بعد عمران چیف آف پولیس کے دفتر میں داخل ہوا۔

”دفتر میں موجود تھا عمران کو دیکھ کر اٹھتا ہوا بولا۔“ مجھے یاد فرمایا لیا ہوا تھا

”نہیں۔ میں اس کی موجودگی میں بہتری باتیں نہ کر سکتا۔“ عمران اس

کے سامنے کمر بٹھپٹنا ہوا بولا۔

”میں بھی متروک تھا جناب! اگر اس نے آپ لوگوں کی مدد نہ کی ہوتی تو ہم

موکارو کی سرزمین پر اس کا وجود برداشت نہ کر سکتے۔
 "اے جہنم میں جھونکو۔" عمران سر ہلا کر بولا۔ "میں رانی کی ہمارے متعلقین
 سے ملنا چاہتا ہوں۔"

"ضرور... ضرور... جب آپ چاہیں جناب!"
 "ابھی۔!"

"بہت بہتر... کیا انھیں یہی طلب کر لیا جائے۔"

"نہیں... ہم نو چلیں گے۔"

"آپ کی مرضی۔!" چیف اٹھنا ہوا ہولا

کچھ دیر بعد ان کی گاڑی ایک قائم وضع کی بڑی عمارت کے سامنے رکی تھی۔
 چکیدار نے پچاس ایک پرنگے ہوئے گھنے پرتیں مڑیں گئیں۔ غالباً یہ عمارتوں کی آواز کا اعلان
 تھا۔ پھر دو باروری ملازمین انھیں تعظیم دیتے ہوئے عمارت کے اندر لے گئے تھے
 صاحب خانہ ایک دروازہ پر آدمی تھا۔ رانی کے باپ کی حیثیت سے چیف نے
 عمران سے اس کا تعارف کرایا۔ بول دھا اچھے موڈ میں نہیں معلوم ہونا تھا۔
 "سکاوا کا دور ہمارا بدترین دور تھا۔" وہ ناخوشگوار لہجے میں بولا۔
 "اور اسی وجہ سے پہلے کبھی آپ رانی کے اغوا کی رپورٹ نہیں درج
 کر کے۔" چیف نے طنز پر لہجے میں کہا۔

"میں نہیں سمجھا آپ کیا کہنا چاہتے ہیں؟"

"وہ پہلے بھی تو دن اسپاڑی کے ساتھ موکارو سے باہر جاتی رہی ہے۔"

بول دھا تھوڑے نکل کر رہ گیا۔

"کیا یہ غلط ہے کہ تم نے محض اپنی پوزیشن محفوظ کرنے کے لئے وہ رپورٹ
 درج کرائی تھی۔" عمران اس کی آنکھوں میں دیکھنا ہوا بولا۔

"مہ... میں... کیا کر رہا ہوں۔"

"وہ دونوں کہاں گئے ہیں؟"

بول دھے نے سختی سے ہونٹ بچھنے لئے۔

"کیا تمہیں بھی غلامیوں کی لکڑ پر چڑھ دیا جائے۔" چیف آنکھیں لٹکا
 کر بولا۔

"نہیں... بول دھا دونوں ہاتھ پھیلا کر بولا۔ "ہم سب ابھی انکس ٹیوف
 درج شدت کے سامنے ہیں زندہ رہے ہیں۔ وہ دونوں بالی سونار میں ہیں!"

"پتا بتاؤ۔!"

"پتا مجھے کبھی نہیں معلوم ہو سکا۔"

"یہ قسم دیکھ لیں گے۔ تم اپنی زبان بند رکھنا۔"

"ایسا ہی ہوا۔"

"وہ دونوں اٹھ گئے۔ اب پھر ان کی گاڑی کا رخ چیف کے آفس کی طرف تھا

"بالی سونار کہاں ہے؟" عمران نے پوچھا

"یہاں سے ساٹھ میل کے فاصلے پر ایک جزیرہ ہے۔ جناب... سیاتوں کی

"ت۔! لیکن مجھے افسوس ہے کہ اس کے ساحل پر کبھی قدیم زندہ کھسکوں گے۔"

"کیوں؟ کیا وہاں بھی کچھ ہو رہا ہے۔"

"معلوم نہیں۔ لیکن صرف وہی سیات وہاں جا سکتے ہیں جو داخلے کی

"شرط پوری کرتے ہوں۔"

"کیا شرطیں ہیں؟"

"اگر آپ کسی رنگدار نسل سے تعلق رکھتے ہیں تو آپ کی بیوی کو سفید فام

"ہونا چاہیے۔ اور اگر آپ سفید فام ہیں تو آپ کی بیوی کسی رنگدار نسل کی ہونی

"چاہیے۔!"

"اوہو... دلچسپ... آخر ایسا کیوں ہے؟"

"وہاں کی ملکہ سفید فام ہے اور اس کا شہر ہر جاہ فام۔ وہ مختلف نسلوں

"سے تیل کے قائل ہیں۔ آپ بھی تو اس لئے جناب۔! وہاں جا سکیں

"میں۔!"

"ابھی۔!"

"وہ دونوں کہاں گئے ہیں؟"

خبر پہر کسی مقامی اور نہ کسی کے ساتھ لے جائیں۔

”تم نے مجھے حیرت میں ڈال دیا ہے پیف... میں نے تو جبراً فیہا ایسے کسی ہنر پرے کے بارے میں نہیں پڑھا۔“

”ابھر ایسے چھوٹے موٹے کئی عجائبات آپ کو ملیں گے جناب!“

”یہ جبر پر ہے تو اس قابل ہے کہ اسے عالمی تحریکات میں اتحاد کا نشان بنایا جائے!“

”اس میں کوئی شک نہیں ہے جناب!“

پھر فقیر راستہ خاموشی سے طے ہوا۔ قیاس کا یہ پرہیز چکر عمران نے ام بی بی کو

بہت زیادہ سرا سیم دیا۔

”کیا بات ہے؟“ وہ اسے تھوڑا ہلکا ہلکا

”گلسا... کچھ نہیں!“

”اگر مجھے تاویلی میں رکھنے کی کوشش کر تو خدا سے میں رہ دوں گی۔“

”میری سمجھ میں نہیں آتا کیا کروں۔ میں نے تم سے کہا تھا کہ اللہ سمجھوں کو

یہیں چھوڑ کر کھل چلو خدا کی زمین بہت وسیع ہے۔“

”اصل بات بتاؤ۔“

”تمہارے جانے کے بعد فراگ سے قون پر گھنگو ہوئی تھی۔ اس نے خود ہی

وٹک کیا تھا کہ رہا تھا کہ میں اس کے لئے تمہاری سرائی کر دوں۔ اسے تمہاری

مصرفیات سے مطلع کرتا رہوں۔“

”مارا گیا۔“

”کیا مطلب؟“

”لوٹیا اسے زندہ دفن کر دے گی۔“

”مجھے بتاؤ میں کیا کروں۔ میں نے اسے یہ پہلے ہی بتا دیا تھا کہ تم اس وقت

گھر پر موجود نہیں ہو۔“

”نکر نہ کرو... میں سبب دیکھ لوں گا۔“

”میں پھر کہتی ہوں کہ یہاں سے نکلیں چلو۔“

”پرنس کو تنہا نہیں چھوڑ سکتا۔ لیکن مجھے یقین ہے کہ ہم دونوں... صرف

ہم دونوں کچھ دلوں کے لئے سرکار سے باہر چلیں گے۔“

”میں نہیں سمجھی۔“

”تھوڑا عہد کر دو... سمجھا دوں گا۔“

”میں محسوس کرتی ہوں کہ تم مجھے صرف بہلانے رہتے ہو۔“

”یہ بھی بہت بڑی بات ہے اتنی لڑکی۔“

”ہاں ٹھیک کہتے ہیں۔ مجھے اور چاہئے بھی کیا۔ میں تم سے کچھ نہیں چاہتی صرف تمہیں

چاہتی ہوں۔“

”کاش میں سچ آدنی ہوتا۔“ عمران ٹھنڈی سانس لیکر بولا

”کیا مطلب؟“

”میں تمہارے اس جذبے کی قدر کر سکتا۔“

ام بی بی کے ہونٹوں پر عجیب سی مسکراہٹ نمودار ہوئی اور وہ اس کی

آنکھوں میں دیکھتی رہی۔

❖

فرگ نے جھین کو تاکا۔ اس کا خیال تھا کہ ظفر کے مقابلے میں وہ زیادہ

کو آزمائش دہن ہو سکے گا۔ کچھ باتیں اس کے ذہن نشین کر آئیں اور پھر سب

کی طرف دوڑا دیا۔

جھین کے تصور میں بھی نہیں آ سکتا تھا کہ اس کے مشوروں پر عمل کر کے

عمران کے مفاد کے خلاف کچھ کر دیا ہے لیکن پھر بھی احتیاطاً اس نے عمران سے

قون پر رابطہ قائم کر کے سبب کچھ بتا دیا۔

”تو پھر تم نے کیا کیا؟“ دوسری طرف سے آواز آئی۔

”میں نے سوچا پہلے آپ کو مطلع کر دوں پھر جاؤں گا۔“ لویئس کی طرف۔

”تم سے عقلمندی امر تو بڑی ہے۔“ فرانسس بھٹکے لگا ہے۔

”میں نہیں سمجھا تو دیکھ لیٹی۔“

”فکر نہ کرو۔“ فرانسس نادانانہ طور پر میری مشکلات میں اضافہ کر رہا ہے۔

خیر پر وہ انہیں تم جاؤ لویئس کے پاس۔ وہی کہو جو فرانسس نے کہا ہے۔ بقیہ

معاملات میں خود دیکھ لوں گا۔

”جیسا آپ فرمائیں۔“

”دینٹس آل۔“ کہہ کر دوسری طرف سے سلسلہ منتقل کر دیا گیا۔

جیمسن کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اب یہ کیا شروع ہو گیا ہے! بہر حال اب

تو اسے جانا ہی تھا لویئس کی طرف۔

لویئس اپنی قیام گاہ پر موجود تھا۔ جیمسن نے اپنی آہری کی اطلاع بھیجوائی

اور اسے اندر بلوا لیا گیا۔

وہ لویئس کو لگاؤٹ کی نظروں سے دیکھتا ہوا بولا۔ ”نئی دن سے

نہیں دیکھا تھا دول نہیں مانا۔ چلا آیا۔“

”غالباً تمہیں اب میری پوزیشن کا علم ہو گیا ہو گا۔“ لویئس نے بھید

سرد لہجے میں کہا۔

”ہاں مادام۔ مجھے علم ہے کہ آپ فرانسس کے حکم کا خاص کی ایک بہت

بڑی عہدیدار ہیں لیکن میرا دل بھی کسی سے کم نہیں! جیمسن سینے پر ہاتھ رکھ کر بولا

”دھکے دلو کہ نکال دوں گی۔“

”اٹھا دو ال آؤی کہاں ہے... میں جانتا ہوں مادام۔!“

”کیا مطلب؟“

”میں جانتا ہوں وہ دونوں کہاں گئے ہیں!“

”کون دونوں؟“

”ڈاک الیسا دیکھا... اور... یا میڈی ہارڈ۔“

”میں سمجھ گئی... عمران اب کوئی دوسری چال بدلنا چاہتا ہے۔“

”ادہو... تو یہ بات ہے... میں فصول ادھر آیا۔“

”کیا کہنا چاہتے ہو۔؟“

”یہی کہ مجھے مسٹر علی عمران نے یہاں انہیں بھیجا ہے۔“

”پھر کیوں آئے ہو؟“

”اٹھا دوں آؤی کی تلاش میں تم ضرور جاؤ گی۔ لہذا اگر مجھے ہی موقع دو تو کیا

تہرج ہے۔ بخفا ہی ٹیم میں تو ایک بھی رنگ۔ اور آؤی نہیں ہے۔“

”کیا تم بھل کر بات نہیں کر سکتے۔“

”کیا یہاں کوئی ایسا“ بنزیرہ بھی ہے جہاں صرف مخصوص قسم کے شادی

شدہ ہوئے ہی جاسکتے ہیں!“

”لویئس آپ تک کہ اسے گھورنے لگی۔“

”تمہارا مطلب یہ ہے کہ وہ بالی سونا رکھیں۔“ اس نے کب قدر اذیت

کے ساتھ سوال کیا۔

جیمسن نے اپنے سر پر انہی جینٹل ڈی۔

”کیا تم نے عمران کی ذبانی سنا ہے؟“

”ان کی ذبانی نہ سنا تو اسے قابل ذکر نہ سمجھنا۔“

”ہو نہ... اگر ایسا ہے تو مجھے رنگ اور شوہر تلاش کرنے کی ضرورت

پیش نہیں آئے گی... ہمارے ذرا رخ لا محدود ہیں۔“

”تمہاری مرضی... میں سمجھا تھا... شائد تمہارے کسی کام آسکوں۔“

”نہیں۔“ شکریہ! تم جاسکتے ہو۔“

”ایسی نا قدری۔!“

”جائے ہند یا بلاؤں کسی کیہ...“

”تم ہی کافی ہو... سنگدل خاتون... میں جا رہا ہوں۔ تم نے میرا دل توڑ دیا۔“

وہ اٹھ کر دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

یہاں تک ٹیکسی سے آیا تھا۔ واپسی پر کوئی ٹیکسی نہ مل سکی اس لئے پیدل ہی چل پڑا۔

تصور ہی تھا وہ رگیا ہو گا کہ فراگ کی جیب اس کے برابر فٹ پاتھ سے اٹکی۔ وہ ایک کمرٹا۔

”آجاؤ...“ فراگ اس کے لئے اٹکی سیٹ کا دروازہ کھولتا ہوا بولا

”شکر یہ پورا تم۔“ جیسے اس کے برابر بیٹھتا ہوا بولا

”کیا رہی۔“

”ناکامی۔ میرا مقدر۔ آپ نے تو بڑی ہرمانی فرمائی تھی۔“

”اس نے کیا کہا؟“

”کہنے لگی میرے لئے ضروری نہیں کہ مقامی مشہور فراہم کر دوں۔ دوسرے ذرائع

بھی ہیں۔“

”یہ تو کچھ بھی نہ ہوا۔“

”میں عورت کے لیے بھی زندہ رہ سکتا ہوں۔“ جیسے براہِ سامنہ بکا کر بولا

”خیر... میں اسے دیکھوں گا۔“

”آپ بہت سادہ عمل ہیں... عزن کو ام بنی بخش دی۔ علی ہاؤس بھی

آپ کے لئے پرانی ہو چکا ہے۔“

”اس کا نام منتاؤ... بادشاہ کو بخش چکا ہوں۔“

”ہائیں تو پھر آپ کی کیسے گذر رہی ہے۔“

”فی الحال میں چھٹی پر ہوں۔“

”جیسے نہیں پڑا اور فراگ نے بچا ہونٹ دانتوں میں دبایا کچھ بولا نہیں

”کہاں اترے گئے؟“ کچھ دیر بعد فراگ نے پوچھا۔

”کسی اچھے سے ریسٹوران کے قریب۔“

”شاہی خرچ پر بڑی عیاشیاں کر رہے ہو تم لوگ۔“

فراگ کے اس برعکس بر جیسے کچھ نہ بولا۔ وہ ایک خوشگوار شام تھی

اور جیسے رات کے وقت میں ٹھنڈا تھا۔ دو غلی ایل کی موکاری لڑکیاں بہت

زندانہ دل اور خوش باش تھیں۔ گھنٹے بھر کی ملاقات بھی کچھ ایسا تاثر دے

جاتی تھی جیسے زندان کی بھر کے رفیق کا ساتھ رہا ہو۔

فراگ نے ایک ریسٹوران کے قریب گاڑی روک دی۔

جیسے کوانا کہ اس نے ٹیٹا کی قیامگاہ کی طرف دوڑ لگائی تھی۔

اس کا خیال تھا کہ اس بار ٹیٹا سے مل کر اسے مایوسی نہ ہوگی۔ یہ اندازہ

صد فیصد درست نکلا۔

ٹیٹا نے گرجوٹی سے اس کا استقبال کیا تھا۔

”ہلو... گریٹا مین۔“ اس نے اسے انگلیز میں مخاطب کیا۔

”اے تم اپنی ہی زبان بولنا...“

”میں محض بتانا چاہتی تھی کہ میری انگلیز بھی بری نہیں ہے اور میں

یورپ کی کئی زبانیں بول سکتی ہوں۔“

”یقیناً بول سکتی ہو گے۔ میں تمہاری فعل جتنوں کا مداح ہوں۔ لیکن

اس وقت تم سے ایک مسئلے پر صاف صاف گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔“

”ضرور... ضرور... اب ہمارے درمیان کسی قسم کا کوئی جھگڑا باقی

نہیں رہا۔ اس لئے ہم دوسروں کی طرح گھلے دل سے گفتگو کر سکتے ہیں۔“

”ڈیپٹی ایڈیٹر کا کہنا ہے؟“

”کوئی کہاں ہے؟“ ٹیٹا نے منبر پر لیج میں پوچھا۔

”ڈھمپ نو پوکا۔“

میرے لئے یہ نام بالکل نیا ہے۔“

”جب تک سیکریٹ ایجنٹ سمجھا رہے ہیں تو یہی ہے۔“

”یقینی کرد میرے دوست! کوئی سا بڑے خلوں سے ہوئی۔“ میری پارٹی

میں اس نام کا کوئی آدمی کبھی نہیں رہا۔“

”فرانک! ڈھمپ کا حلیہ بیان کیا۔“

”ہرگز نہیں... ایک کوئی آدمی کبھی میری نظر سے بھی نہیں گذرا۔“

”اچھا تو اب سنو! پرنس ہرنڈا کے اسٹیٹ کے ریڈیو دوم میں میرے

ساتھ صرف ڈھمپ نو پوکا تھا۔“

”نہیں۔“ ”نوئیٹا! اچھل پڑی۔ اس کی آنکھیں جرت سے پھیل گئی تھیں

پھر اس نے بے تحاشہ ہنسنا شروع کر دیا۔“

”اے... اے... یہ کیا بات ہوئی۔“ فرانک نے ناؤ شگوار لہجے میں کہا

”بیرونگار آدمی ہے۔“ ”نوئیٹا! ہنسی دکنے کی کوشش کرتی ہوئی بولی

”کون...؟“

”عمران...!“

”کیا مطلب؟“

”ہمارے علم کے مطابق عمران کے علاوہ ریڈیو دوم میں اور کوئی نہیں تھا

دشمن بن کر تھیں نہ ٹائٹل لے گیا اور پھر دوست بن کر موکا روٹنگ لایا۔“

”نوئیٹا! پھر بیٹھے گی۔“ فرانک کے پھر سے پھر جھلاہٹ کے اتنا دیکھتے۔

”ہنس لو... یا گفتگو جاری رکھو۔“ اس نے غصیلے لہجے میں کہا

”کیا تم یہ سمجھتے ہو کہ وہ ٹالابو آکا ملازم ہے۔“

”پھر کیا سمجھو گا۔“

”وہ بھی میرے ہی ساتھ آیا تھا۔“

”اب میں اسے زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“

”یہ اتنا آسان نہیں ہے مافی ڈیڈی فرانک۔ وہ جتنا معصوم اور احمق نظر

آتا ہے اندر سے اتنا ہی بھیاںک بھی ہے۔ پوری بات سنو! ہم یہاں ساکا و انا طلسم

توڑنا چاہتے تھے لیکن داخلہ مشکل تھا لہذا میں نے پرنس ہرنڈا کو تلاش کیا۔“

”سنکر حیرت ہو گیا کہ پرنس ہرنڈا اسی شخص عمران کے یہاں محمودی ہی ملازمت کر رہا تھا۔“

”اے... اے...“ فرانک مٹھکیاں پیچ کر فرمایا

”اس سے کوئی فائدہ نہیں۔“

”پھر تم ہی بتاؤ میں کیا کروں۔“

”میرے مشورے پر عمل کرو۔“ ”مختار! کام بھی بن جائیگا اور میرا بھی۔“

”میں نہیں سمجھا۔“

”جب ہم موکا روٹ کے لئے روانہ ہوئے تھے تو ہمارا مقصد ایک تھا لیکن اب

عمران کی بات پر آمادہ ہے۔ ہم میں اختلاف اب بند کیا ہے۔ اب ہم الگ الگ۔“

”اچھا وہیں آدمی پر قابو پا نا چاہتے ہیں۔“

”اچھا... اچھا...“ ”یہاں سمجھ گیا۔“

”یہاں تک تو یہ بات تھی۔ اب آگے سنو۔“ ”موکا روٹ میں وہ پرنس کی وجہ

سے خاصی مضبوط پوزیشن رکھتا ہے لہذا یہاں اسے نہ چھوڑنا چاہیے۔“

”یہ ضروری تو نہیں کہ وہ جلد ہی موکا روٹ کو خیر باد کہہ دے۔“

”سب سے گارنٹیور باد... بہت جلد... تم اس پر نظر رکھو۔“ ”پھر ہم اس کے پیچھے

چلیں گے۔“

”آخر کہاں؟“

”بائی سونار... اچھا وال آدمی دیں ہے۔“

”یقیناً یقین ہے؟“

”ہاں میرا خیال ہے کہ وہ دیں ہے تم اگر عمران پر نظر رکھو تو اس کی نصیحت

بھی ہو جائے گا۔

”تو پھر اب ہم دوست ہیں نا۔“ فراگ مسکرا کر بولا
 ”بالکل...! تو ویسا اس کی طرف ہاتھ بڑھا کر ہلکی ہلکی بولی۔ فراگ نے
 اسے بڑی نرمی سے پکڑ کر پوس دیا تھا۔
 ”غالباً تم سمجھ ہی گئے ہو گے کہ ہم کس طرح باہمی سیوا میں داخل ہو سکیں گے
 وہ فراگ کی آنکھوں میں دیکھتی ہوئی بولی
 ”ڈھونگہ ہی کچھ لیکن میرے لئے اس زندگی کا ہر لمحہ جیسا کہ ہے۔
 فراگ کا مسکراہٹ بھی لگا وٹا سے خالی نہیں تھا۔

☆

جوزف، عمران، جیمین اور انظر الملک اگلے کیمپ کے گروپ کے کافی پی
 رہے تھے۔ کیمپ کے قبل انھوں نے رات کا کھانا کھایا تھا اور عمران نے وہیں کافی
 طلب کر لی تھی۔

دفعہ جیمین کافی کی بیانی میں پیر رکھ کر بولا۔ ”بات جبری سمجھیں انہیں
 آتی تھی یورپی۔“

”اس نے اپنے لئے ہموار کر کے کہہ دیں اس کے پاس بھی تھا۔“ عمران نے کہا
 ”ادب تو اس کے ساتھ جانا چاہتا ہے۔“

”آجکل وہ کسی ایسے پھر پڑے کی سی زندگی بسر کر رہے ہیں۔“ مگر وہی ہوا
 لہذا میں تو دیہی رہتا تھا کہ اب اسے یوٹیکا کے حوالے کر دیں۔“

”یہ کیا کہہ رہے ہو باس۔“ جوزف چونکا کر بولا۔ ”اگر یوٹیکا کے لئے اسے
 بتا دیا تو...“

”میرا خیال ہے کہ وہ اب تک اسے بتا بھی نہیں ہوئی۔“ فراگ سے بہتر ساتھی

اد کوئی نہیں مل سکتا ہے۔ وہ اس موقع سے ضرور فائدہ اٹھائے گی۔“

”یہ تو اچھا نہیں ہو باس! جو ذرا بڑھاپا
 فکر مست کر دے۔ اتنے بڑے جزیروں میں تنہا انھیں تلاش کر لینا انسان نہ
 ہو گا۔ اس کے لئے کم از کم دو یا دو تیاں ہونی چاہئیں۔“ فراگ پہلے ہی میرا آلہ کار
 تھا اور ٹھن بن جانے کے بعد بھی میرا ہی آلہ کار رہے گا۔“

”میں انہیں سمجھا...!“ قطع بولا

”ادھر کے سارے پیر میرے فراگ کے دیکھے بھالے ہوئے ہیں۔ اسی لئے
 میں نے اسے اپنے ساتھ لے جایا تھا۔ اب یوٹیکا اسی مقصد کے تحت اس سے
 قریب ہونے کی کوشش کرے گی۔ فراگ بہت چالاک ہے۔ ہو سکتا ہے وہ بھی
 اسی لہجے اپنے مقصد میں کامیاب ہو جائے۔“

”کیا وہ بھی کوئی مقصد رکھتا ہے۔“

”یوٹیکا۔“ عمران نے پائیں اٹھکھوٹائی

انہیں ام بی بی بولکھائی ہوئی دھال آئی اور باپتی ہوئی کھنے لگی۔ وہ پھر
 آیا ہے اور اس کے تینو داچے نہیں معاذم ہوئے۔“

”کون آیا ہے؟“ عمران اسے ٹھونکنا ہوا بولا

”فراگ۔“

”تو تم اتنی پریشان کیوں ہو۔ اسے دوا ہے۔“

”آہی رہا ہے... کیا میں اسے روک سکتی ہوں۔“

”یہ جاؤ...“ عمران اس کے لئے اپنی کمری خالی کرنا ہوا بولا

وہ پیپ چا پ پیٹھ گئی اور عمران مینٹل پیس کے قریب جا کھڑا ہوا۔

فراگ کے ذہنی بولوں کی آواز دہادی میں گونج رہی تھی۔ وہ دوا سے

پیر رکھ کر اس نے کمرے کا جائزہ لیا تھا پھر اندر چلا آیا تھا۔

”بڑی خاموشی ہے!“ اس نے نرم لہجے میں کہا۔ ”کیا تم لوگوں کو میرا یہ رویہ

ہوتی ہے۔!

”یہ تو بہت بری بات ہے تم نے وعدہ کیا تھا کہ میرے لئے کام کرو گے۔“
 یہاں وہ کمر بجا وعدہ پورا کر سکتا ہوں۔ بظاہر لڑکیوں کی بیڑ ماسٹری
 اور....

”نہیں! تم ایک ہی کام کر سکو گے۔ میرا یہ سو کا رو کے بادشاہ کا۔!“
 ”بادشاہ بادشاہ ہی ہوتا ہے پورا آئز....“
 ”دھوکے باز۔!“

عمران نے لاپرواہی سے شانڈی کی جھنڈی دی۔
 ”خیر... خیر... میں تمہیں دیکھ لوں گا۔“ فراگ نے کہا اور خالی پیالی
 ام بنی کی کچھ اکبر باہر نکل گیا۔

”تم نے بہت برا کیا۔“ ام بنی عمران کے قریب پہنچ کر بولی
 ”کیا برا کیا۔“

”اس طرح کھل کر اس سے گفتگو نہ کرنی چاہیے تھی۔“
 ”اس کے علاوہ اگر کوئی چارہ نہ تھا۔ میں اس کے ہر ائم میں شریک نہیں
 ہو سکتا۔ تم اچھی طرح جانتی ہو۔“

”میں تمہیں برا آدمی نہیں سمجھتی۔“
 ”بس تو پھر مجھے حالات کا مقابلہ کر لے دو۔!“
 ”وہ چھپ کر بھی دار کر سکتا ہے۔“

”میں کسی طرح بھی ہمیشہ زندہ نہیں رہ سکتا۔“
 ”ہاں یہ بات تو ہے۔ بزدل چاہے کد۔ لیکن مجھ سے پیچھا نہیں چھڑا سکتے“
 عمران کچھ نہ بولا۔ اس بار سب بھی اسی کے قریب اٹھ رہے تھے۔
 ”یہ تو ایک طرح کا اعلان جنگ تھا باس۔“ جوزف بھرائی ہوئی آواز

میں بولا۔

”ہو سکتا ہے۔“

”لیکن...؟“ ظفر کچھ کہنے کہتے دک گیا۔ اور جوزف ہاتھ اٹھا کر بولا ”ہر دو
 مجھے سوچنے دو۔ کیوں نہ اسے سو کا رو سے نکال جائے اور ہمیشہ کے لئے اس
 کے دانے پر یا بندہ لگوا دی جائے۔“

”بہت زیادہ عقلمند بننے کی ضرورت نہیں۔“ عمران اسے گھورتا ہوا
 بولا۔ پھر چند لمحے خاموش رہ کر ام بنی سے کہا۔ ”یہ تم شیوں شیوں کیوں کر
 رہی ہو۔“

”شانڈی کام ہو گیا ہے۔“ ام بنی ناگس پر دو مال رکھتی ہوئی بولی
 ”تو پھر یہاں کیا کر رہی ہو۔ چلو میرے ساتھ۔“ عمران اس کا بازو پکڑ
 کر دروازے کی طرف کھینچتا ہوا بولا

”وہ اسے اس کی شہ انگاہ میں لایا۔ اور یہ مشفقانہ لہجے میں بولا۔“ تم
 اپنی صحت کی طرف سے لاپرواہ ہوتی جا رہی ہو۔ ادھر بیٹھو... ہمیں بہتر یہ
 ہو گا کہ لیٹ جاؤ... میں انجکشن دوں گا۔“

”نہیں... انجکشن نہیں۔“ وہ کچھ کانہ انداز میں بولی۔ ”مجھے ڈر لگتا ہے۔“
 ”کہنا مان لیتے ہیں... چلو لیٹو۔!“

وہ بیٹھ نہیں کرتی تھی تھی اور عمران نے اسے لیٹر پر لٹا دیا تھا اور پھر
 جب اس نے اس کے بازو میں ہائپرڈرکس سیرنج کی سوئی چھبھائی تو وہ
 دوسری طرف منہ پھیر کر کسی شخص کی طرح بے سوزی لگی لیکن پھر وہ عمران
 کی جانب سر نہیں ہٹا سکی تھی۔ سیرنج خالی ہونے سے قبل ہی اس کی آنکھیں
 بند ہوتی چلی گئی تھیں۔

وہ پوری طرح بیہوش ہو چکی تھی۔ عمران نے اسے بخور دیکھتے ہوئے
 سر کو انخفیہ سہی جھنڈی دی۔

لوئیسا کا اسٹیمر بانی سیدنا کی طرف روانہ ہو گیا تھا۔ اس نے اپنے کچھ آدمی موکارو میں چھوڑے تھے اور کچھ اس کے ہم سفر تھے۔ فراگ نے اپنے آدمیوں میں سے کسی کو بھی ساتھ نہیں لیا تھا۔ لوئیسا کا ساتھی ڈالیر فراگ کے سر پر سوار تھا۔ ایک بار بھی اس نے فراگ اور لوئیسا کی کچھ بات نہیں ہونے دیا تھا۔ ایک موقع پر تو فراگ نے جھلک کر کہا یا تھا۔ ”اپنی چوچ بند کر دو۔ تمھاری آواز بہت اچھی نہیں ہے۔“

ڈالیر نے بڑی خوش دلی سے اس کا یہ جملہ برداشت کیا تھا اور بار بار بتوہ بولتا رہا تھا۔

”فرانسیسی لٹخ۔“ فراگ کا بارہ چہرہ دکھایا۔
 ”موٹے آدمیوں پر مجھے رحم آتا ہے۔“ ڈالیر بولا۔ ”پیرنی کے پہاڑ۔“
 ”اپنی گردن کی ہڈی پر رحم رکھو۔۔۔ مجھے غصہ نہ دلاؤ۔“
 بات بڑھ جاتی لیکن لوئیسا وہاں آپہنچی۔
 ”فراگ کو میری آواز اچھی نہیں لگتی مادام۔“ ڈالیر نے چڑھانے کے سے انداز میں کہا۔

”اے سمجھاؤ کہ میں کیوں ہوں۔“ فراگ دھاڑا
 ”ڈالیر! آداب ملحوظ رہے۔ موسیو فراگ میرے شوہر کا دل ادا کر رہے ہیں۔“

”نہیں۔! میرے بارے میں بتاؤ۔“
 ”میرے اسٹیمر پر تو تم فی نفسہ کچھ بھی نہیں ہو موسیو فراگ۔“ لوئیسا نے سر دھجھ میں کہا۔

”یہ تم کہہ رہی ہو؟“

”اس کے علاوہ اور کیا کہہ سکتی ہوں۔“

”کاش تم مرد ہوتیں تو پھر بتانا۔“

”فضول باتوں میں کیا رکھا ہے۔ تم اپنے دماغ کو ٹھنڈا رکھا کرو۔ ورنہ یہ لوگ چھپتر چھپتر کہ تمھیں پاگل بنا دیں گے۔“

”ابھی تک مجھے میرا کہیں نہیں بتایا گیا۔ میں تنہائی چاہتا ہوں۔“ فراگ نے دونوں کو قہراً لوہو نظروں سے گھورنے ہوئے کہا۔

”تم جاؤ۔“ لوئیسا نے ڈالیر سے کہا اور وہ اٹھ کر چلا گیا۔ فراگ نے دوسری طرف منہ پھیر لیا تھا۔

”مجھے یقین نہیں آتا کہ عمران موکارو ہی میں بیٹھا رہے گا۔“ لوئیسا نے کچھ دیر بعد کہا

”ہنرمیں جلے۔۔۔ مجھے اس سے کوئی دلچسپی نہیں۔“

”اگر اسی طرح تمھارا موڈ ٹھنڈا رہا تو تم کچھ بھی نہ کر سکیں گے۔“

”تم نے اپنے ماتحت کی موجودگی میں میری توہین کی تھی میں اسے برداشت نہیں کر سکتا۔“

”میں نے غلط تو نہیں کہا تھا۔ تم اس اسٹیمر پر تنہا ہو یا نہیں۔“

”اچھا تو پھر؟“

”ظاہر ہے کہ بے اختیار ہو۔“

”سنو! مجھے غصہ آتا ہے تو میں یہ نہیں دیکھنا کہ مقابل کی تعداد کتنی ہے“

”میں جانتی ہوں۔“

”اس کے باوجود بھی مجھے غصہ دلاتی ہو!“

”ایک پورے شوہر کے روپ میں تمھیں بالی سونا رہے جانا چاہتی ہیں“

”کیوں۔؟“

"ناکہ ہم الگ الگ کمروں میں رہ سکیں اور کسی کو ہم پر شبہ نہ ہو۔"
 "یہ تو کوئی بات نہ ہوئی۔ میں نے محض کھانا کی شکل دیکھنے کے لئے تو
 یہ تکلیف اٹھائی کہ نہیں کی۔"

"بیر۔۔۔ اس موضوع پر پھر بات کریں گے۔ فی الحال مجھے یہ بتاؤ کہ عمران
 سے ٹکراؤ کی صورت میں تم کیا کر دے گے؟"

"اگر یہ ثابت ہو گیا کہ وہی ڈھمپ لوہو کا ہے تو میں اسے مار ڈالوں گا۔"
 "اور اگر ثابت نہ ہوا تو۔۔۔؟"

"پھر میرا داس کا گہوٹا جھگڑا نہیں۔"
 "میں ثابت کر دوں گی۔"

"کر دنا۔۔۔!"

"وقت آنے پر۔۔۔" وہ ہاتھ اٹھا کر کہہ رہی

"ڈان اسپاریکا کے مل جانے پر تم کیا کر دے گی؟"

"وہ ہمارا قیدی ہو گا۔"

"آخر کیوں؟"

"ظاہر ہے کہ مجرموں میں سے صرف وہی زندہ بچا ہے۔"

"تم اسے جرم کیسے کہہ سکتی ہو جبکہ وہ فرانس کی کسی نوآبادی کا شہری نہیں تھا۔"

"تم مجھ سے بحث کیوں کر رہے ہو۔"

"اپنے پیر پڑے پن کا ثبوت دے رہا ہوں۔" فراگ اس کی آنکھوں میں

دیکھتا ہوا مسکرایا۔

"چلو تحقیق کھار اکیں دکھا دوں۔"

"تم کہاں رات بسر کر دے گی۔"

"اپنے کیبن میں۔۔۔"

"یہ تو زیادتی ہے! شہر پیر پڑا ہے لیکن اس کے ساتھ یہ برتاؤ تو نہیں کرتے"

"موسیو فراگ میں کمر سچیں ہوں۔ پیرچ کی شادی کے بغیر مختار کے کیبن
 میں رات بسر نہیں کر سکتی۔"

"تو پیرچ شادی کر لو۔ میں بھی کمر سچیں ہو جاؤں گا۔"

"جو اس منت کرو۔ اٹھ جاؤ۔"

"فراگ اٹھ کر اس کے پیچھے چلنے لگا۔"

"تم کیا سمجھتی ہو۔" وہ ایک جگہ رک کر کہہ رہی

"کیا کہنا چاہتے ہو؟" وہ بھیارک گئی لیکن اس کی طرف مڑے بغیر کہہ رہی۔

"یہی کہ میں ذہن نشین بھی تھیں اپنے تصرف میں لاسکتا ہوں۔"

"کیوں شامت آئی ہے۔" وہ جھلا کر اس کی طرف مڑی

"کھلے سمندر میں کنگ چانگ کی بادشاہت ہے اسے نہ بھولو نفی کر لیا۔"

"تم تنہا ہو یہاں۔"

"ان سمندروں میں کنگ چانگ کا کوئی آدمی کسی وقت بھی نہ آئیں گے۔"

"کیا مطلب؟"

"میری کئی مسلح گشتیاں اس پاس موجود ہیں۔ بالی اسونا رہا ہے۔"

"وہانی ہر شے کی نگرانی کی جا رہی ہے۔"

"کک۔۔۔ کیوں۔۔۔؟"

"عمران کے لئے۔"

"اور۔۔۔ نتیجہ کیا ہونا۔۔۔" وہ اس کے بازو پر ہاتھ مار کر منہ پڑی۔

"پھر کہو۔" میں سمجھی شاید جھگڑا کرنا چاہتے ہو۔"

"نہیں! میں نے تحقیق اسکاہ کیا ہے۔ میرے ساتھ کسی قسم کی بھی چالاک

باد آمد نہ ہو سکے گی۔"

"اور ہو۔۔۔ برا مان گئے۔۔۔ دراصل میں تم سے یہی معلوم کرنا چاہتی

تھی کہ تنہا ہی بہت عقل بھی رکھتے ہو یا نہیں۔"

"بس اب زبان بند رکھو... کہاں ہے میرا کبوتر۔"

"وہاں... یہ بھی ہو۔"

✽

ام مبنی کراہ کر اٹھ بیٹھی۔ پتا نہیں کتنی دیر تک سیتی رہی تھی۔ دفعتاً اسے ایسا محسوس ہوا جیسے بستر نے ہچکولا دیا ہو۔ بوکھلا کر چاروں طرف دیکھنے لگی۔ وہ تو کسی بڑی لالچ کا کید بن گئی۔ لیکن وہ یہاں کیسے پہنچی؟ وہ تو اپنی قوا بکاہ میں تھی اور عمران نے اسے زکام سے بچاؤ کا انجکشن دیا تھا۔ بستر سے اتر کر وہ دروازے کی طرف جھپٹی۔ ہینڈل گھمایا لیکن دروازہ نہ کھلا۔ شاید باہر سے مقفل کر دیا گیا تھا۔

جھلاہٹ میں وہ دروازہ پیٹنے لگی۔ پھر اس نے قفل میں کبھی گھومنے کی آواز سنی اور دروازہ کھل گیا۔ سامنے ایک سفید فام آدمی کھڑا تھا۔

"کیا تکلیف ہے مادام؟" اس نے بڑے ادب سے پوچھا۔ لہجے سے خراسانی ہی معلوم ہوتا تھا۔

"تم کون ہو؟" ام مبنی نے غصیلے لہجے میں پوچھا۔

"یہی سوال میں آپ سے بھی کر سکتا ہوں مادام۔"

ام مبنی کا سمجھ میں نہ آیا کہ اس کے جواب میں اسے کیا کہنا چاہیے۔

"اندر چلیے۔" اجنبی نے نرم لہجے میں کہا

"میں پر تھمتی ہوں مجھے یہاں کیوں قید کیا گیا ہے۔"

"آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے۔"

ام مبنی مڑی تھی اور پھر جیسے ہی اس کی نظر آئینے پر پڑی لڑکھرائی ہوئی کمر قدم سجھے ہٹ آئی۔

"کیا ہوا؟" اجنبی بوکھلا کر بولا

"وہ اس کی طرف دیکھ کر ہسکلائی۔" تم... میں... کون ہوں۔"

"آپ ایک انٹرنیشنلی خاتون مادام عامہ ہیں۔"

"نہیں... نہیں... میں ام مبنی ہوں۔ یہ مجھے کیا ہو گیا ہے۔"

"اور تم یہ نہیں دیکھتیں کہ مجھے کیا ہو گیا ہے۔" اجنبی نے کہا اور اس بار

وہ اچھل ہی پڑی کیونکہ یہ عمران کی آواز تھی۔

"سگ... کیا مطلب؟"

"ہر بائی انس نے مذاق فرمایا ہے۔ کیا تمہیں یاد نہیں کہ وہ کتنی آسانی

سے مادری پیر کیسٹ بول گئے تھے۔"

"لیکن کیوں؟"

"بیٹھ جاؤ۔! میں نے تمہیں بیہوشی کا انجکشن دیا تھا۔"

"کیوں؟ کیوں؟ کیوں؟"

"تاکہ ہر بائی انس آسانی سے تمہارا میک اپ کر سکیں۔ اب تم بحیثیت

ام مبنی نہیں بچانی جا سکتیں۔"

"اس کی ضرورت کیوں پیش آئی؟"

"میں نے تم سے کہا تھا کہ ہم پکنک منائے چلیں گے۔ لہذا ہم بائی سونا

جارہے ہیں۔"

"ادھر... تزیہ بات ہے۔" ام مبنی ہلکی۔" میں ایک سفید فام کی لڑکھار

بیوی ہوں۔"

"بہت دیر میں سمجھیں۔"

"تو میں کھارہی بیوی ہوں۔" اس کے لہجے میں پکا رکھ اور بڑھ گئی۔

"اس کے علاوہ میں اور کیا کہہ سکتا ہوں۔"

"لیکن مجھے حیرت ہے۔ تم اپنی آواز تک بدل سکتے ہو۔"

”تم نہیں بارل سکتیں اس لئے تم دوسروں کے سامنے خاموش ہی رہو گی۔“

”انڈائی میں سمجھتی ہوں۔“

”فرانک لبرٹی کے شوہر کی جینیت سے روانہ ہو چکا ہے۔“

”میں نے کھینچیں پہلے ہی آگاہ کر دیا تھا کہ دوستی دشمنی میں بدلتے دیہ نہیں لگتی۔“

”فکر نہ کرو۔“

”سوال تو یہ ہے کہ تمہیں اٹھارہویں آدمی سے کیا سروکار۔ تم پرنس کو

موکارا وہ پہچانا جانتے تھے۔ وہ ہو گیا۔“

”اٹھارہویں آدمی کی شکل نہ دیکھی تو مجھے قبریں بھی چہین نہ آئے گا۔“

”پرنس اور ان کے باڈی گارڈز کہاں ہیں۔“

”انہیں موکارا وہی میں چھوڑ آیا ہوں۔“

”اوہو... تو بس ہم دونوں ہی۔“

”ہاں... اور کیا۔“

”یہ تو ابہت اچھا ہوا۔ اب تم ہر وقت میرے پاس رہ سکو گے۔ کیا

فرانک بھی ہم دونوں کو نہ پہچان سکے گا۔“

”جب تم خود ہی مجھے یا اپنے آپ کو نہ پہچان سکیں تو بے چارہ فرانک کیا

پہچان سکے گا۔“

”بڑا مزا آئیگا۔ وہ خود کو بہت چالاک سمجھتا ہے لیکن تم اس سے

بھی بڑھ کر ہو۔ اگر تم نہ ہوتے تو ساکا والا سے مار ڈالتا۔“

”میں تو بالکل اٹو ہوں۔“

”تم... تم بھیڑیہ کی کھال میں بھیڑیے ہو۔“

”ایسی باتیں نہ کرو کہ ڈر کے مارے میرا دم نکل جائے۔“

”چلو باہر نکلیں... کیا وقت ہو گیا۔“

”کیا وہ مجھے ہیں۔“ عمران ٹھٹھریا دیکھ کر بولا۔ ”وہ لوگ تو شاید اب

یاں سے ناپ ہو چکے بھی گئے ہوں۔“

”بڑے کہتی ہوں! مزہ آجائیگا۔“

”مزہ بھی آسکتا ہے اور ہم مارے بھی جاسکتے ہیں۔“

”تم قریب ہو تو مرنا بھی گوارا ہے۔“

”یہ آخر تم اتنی محبت کیوں کرنے لگی ہو مجھ سے۔“

”میں نہیں جانتی۔ کچھ بھی ہو۔ مجھے محبت کرنے دو... یقین

تو مجھ کو نہیں کرتی کہ تم بھی مجھے چاہو۔“

”اسی لئے تو مجھے اس محبت پر اعتراض نہیں ہے۔“

”کیا تو تم نے کبھی کسی کو نہیں چاہا؟“

”نہیں! مجھے کبھی اپنے بارے میں سوچنے کی ضرورت ہی نہیں ملی۔“

”پھر تم کیا سوچتے رہتے ہو۔“

”یہی کہ آخر میں کیوں پیدا ہوا۔“

”شائد میرے ہی لئے پیدا ہوئے ہو۔ اب تو تمہیں مجھ سے محبت کرنی

ہی پڑے گی۔“

”جن سے پیدا ہوں انہی سے محبت کرنے کا اتفاق آجنگ نہیں ہوا۔“

”میں سمجھ گئی! تمہیں والدین کی محبت نہیں ملی۔“

”والدین کیا چیز ہے؟“ عمران نے احقانہ انداز میں سوال کیا۔

”فضول باتیں نہ کرو۔ آؤ۔ ادھر دینگے قریب آؤ۔“

اور پھر انہیں وہ تین مسکشتیاں نظر آئیں جو غالباً ان کی لاپٹو

تھیرے میں لیٹنے کی کوشش کر رہی تھیں۔“

”تم کہیں میں جاؤ۔“ عمران ام مٹی کا کٹانہ دیا کر بولا

”گدا... یہ کون لوگ ہیں۔“

”تم جاؤ... میں دیکھوں گا... کون ہیں۔“

ام ہننی خاموشی سے چلی گئی تھی۔ لاپرخ کے گہرے کشنیوں کا دامنہ تنگ ہوتا جا رہا تھا۔

عمران کے ہونٹوں پر نثرات امیز مسکراہٹ نمودار ہوئی اور کیٹی کے سین کی طرف چل پڑا۔ یہ لاپرخ بالی سونادی کی تھی اور پچھلے ایک ہفتے سے موکا رو کی بندرگاہ میں لنگر لاندہ تھی۔ چیف آف پولیس نے ان کا سفر اسی لاپرخ سے مناسب سمجھا تھا۔

ابھی وہ سین کے قریب پہنچا بھی نہیں تھا کہ ایک کشنی کا لاؤڈ اسپیکر جگمگاٹنے لگا۔ "انجن بند کرو۔ ہم تلاش میں گئے۔"

باد بار بھی جملہ دہرایا جائے لگا اور کیٹی اپنے کہیں سے نکل آیا۔

"یہ کیا قصہ ہے؟" عمران نے متحیرانہ لہجے میں کہا
آپ فکر نہ کیجئے موسیو۔ کچھ دنوں پہلے موکا رو کی جنگی رشتیاں بھی یہی سب کچھ کر تی پھر رہی تھیں۔ ہو سکتا ہے انھیں کسی مفرد کی تلاش ہو۔
کیٹی بولا۔

"نگر یہ ہیں کیوں؟"

"ابھی معلوم ہو جاتا ہے۔" کیٹی نے کہا اور اپنے کہیں میں واپس چلا گیا۔ پھر اس کشنی کا لاؤڈ اسپیکر بھی جاگ اٹھا۔ اور عمران نے کیٹی کا آواز سنا۔

"یہ بالی سونادی کی لاپرخ ہے اور ہم اپنی سمندری حدود میں ہیں۔ تم کیوں ہو۔ اور کس لئے تلاش میں لپٹا چلے ہو۔؟"
"کیٹی جھگڑے کی بات نہیں ہے۔" جنگی کشنی سے آواز آئی۔ "ہمارا ایک آدمی موکا رو سے فرار ہوا ہے۔ ہمیں اس کی تلاش ہے۔"

"اس لاپرخ کے سارے مسافر معزز ہیں۔ تم ہمارے سمندری حدود میں تلاش میں لینے کے مجاز نہیں ہو۔!"

"سمندر پر صرف کنگ چانگ کی بادشاہت ہے۔ کنگ چانگ کے نام پر اگر اب بھی تم نے تعیل نہ کی تو اپنے خداداد کے خود ذمہ دار ہو گے! جنگی کشنی سے جواب آیا۔

"اچھا... اچھا... تم اپنا اطمینان کر سکتے ہو۔" کیٹی کی آواز فضا میں گونجی۔ پھر لاپرخ کا انجن بند کر دیا گیا تھا۔ اور جنگی کشنی اس سے اتنی قریب آگئی تھی کہ چار لاپرخ آدمی چملا لگیں مگر لاپرخ پر ہر ٹھہر آئے۔ یہ سب فراگ کے ان ساتھیوں میں سے تھے جو عمران کو اچھی طرح پہچانتے تھے۔

وہ اس کے قریب سے گزرتے چلے گئے۔

لاپرخ کی تلاش کی بعد انھوں نے کیٹی کا شکریہ ادا کیا تھا۔ اور کشنی سے واپس چلے گئے تھے۔

"بڑی عجیب بات ہے۔" عمران کیٹی کے ساتھ اس کے کہیں میں داخل ہوتا ہوا بڑبڑایا۔

"یہ کنگ چانگ... کیا آپ کے بارے میں کچھ نہیں جانتے موسیو۔؟"
"نشریف رکھئے موسیو۔"

لیکن عمران کو اب کنگ چانگ یا تشریف رکھنے کا ہوش نہ تھا۔ وہ تو سامنے والی نصویر کو بہت ہوا جانے کے سے انداز میں دیکھ جا رہا تھا۔ کیٹی نے اس کی طرف دیکھ کر جلدی جلدی پلکیں چمکائیں۔ پھر جگمگا کر بولا۔ "یہ ہمارے ملکہ اور بادشاہ ہیں موسیو۔"

"بادشاہ۔!" عمران چونک پڑا

ٹھنی ڈاڑھی والا موچھوڑا ایک سیاہ فام مرد ایک سفید فام حیرت کے ساتھ کھڑا تھا۔

"ہاں... موسیو۔ یہ ہمارے بادشاہ ہیں۔"

"حیرت انگیز۔!"

" میں نہیں سمجھا موسیٰ !

" م... میرا مطلب ہے - عجیب سا احساس ہوتا ہے۔"

" ادھر... تشریف رکھئے نا۔" وہ پیر پوش لہجے میں بولا۔ "ادھر ہمارے کرم مجھے اپنے احساسات سے آگاہ فرمائیے۔ کیا آپ پہلی بار۔" بانی سونا نے تشریف لے جا رہے ہیں۔

" بالکل پہلی بار۔" عمران طویل سانس لیکر بولا۔ اور ایک کمر پر ٹیچ کیا۔ لیکن نگاہ اب بھی اسی تصور پر مرکب ہوئی تھی۔

" میں نے عرض کیا تھا کہ مجھے تصور سے متعلق اپنے احساسات سے آگاہ فرمائیے۔" کیپٹن نے کہا

" بالکل ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے تمہارا بادشاہ اس دنیا کی مخلوق نہ ہو۔"

" کیا آپ اس روایت سے واقف ہیں؟

" کس روایت سے؟

" میرا مطلب یہ ہے کہ آپ ہمارے بادشاہ سے متعلق کچھ نہیں جانتے نا۔ بالکل نہیں! میں تو صرف اتنا جانتا ہوں کہ تمہارے تیز ہرے میں جلی انگوٹوں کے چوڑے ہی داخل ہو سکتے ہیں۔"

" تو پھر یہ سچ ہی ہوگا۔" کیپٹن نے خود کلائی کے سے انداز میں کہا

" کیا پتہ ہو گا؟

" ادھ... میسجور! آپ کو شروع سے کہانی سنانی پڑے گی۔"

" ضرور سناؤ میرے دوست !

" اس وقت تو مجھے بھی یقین آگیا ہے کہ ہمارا بادشاہ سچ پر مبنی ہو گا۔"

" آسمانی مخلوق ہے !

" عمران نے احمقانہ انداز میں سر کو جھٹک دیا۔ اس کی آنکھیں جھرت

کے پھیلے ہوئے تھیں۔

کیپٹن کی قبضہ رتوقف کے ساتھ بولا۔ "بہت دنوں کی بات ہے جب بانی سونا نے پیر فرانسیزیوں نے قبضہ کیا تھا۔ مادہ کوئی آرا سکاں ڈیگر سے سہا پہلیوں سمیت حملہ آور ہوا اور پھر توئی قبیلے کی باوث بہت کاخاقتہ ہو گیا۔ پھر خود مادہ کوئی آرا کال حکمران بن بیٹھا۔ پیر فرانسیزی اور اسی تھا جس نے سمجھ لیجئے کہ اپنے ڈیگر سے منہ سہا پہلیوں کے علاوہ اور کسی کو بھی

اوی نہیں سمجھتا تھا۔ بانی سونا کے باشندے اس کے تحت جانوروں کی سی زندگی بسر کرنے پر مجبور ہو گئے۔ ایسے مظالم ہوتے تھے ان پر کہ شائد جانوروں کو بھی رحم آئے نہ تھا۔ بہر حال دو ظالم بادشاہوں کے بعد ایک عورت

بانی سونا کی قسمت کی مالک بنی۔ شائد آسمان والے کو ہم پر رحم آگیا تھا۔ اس ملک کے سارے غیر انسانی قوانین یک نخت منسوخ کر دیئے اور

مقامی باشندوں کو بھی سہا پہلیوں کے برابر حقوق مل گئے۔ ملک کی بیکدلی کے گیت گائے جانے لگے۔ وہ اپنے محل سے نکل کر عوام کے درمیان اکٹھی ہوئی تھی۔ پھر ایک دن ایسا ہوا کہ بانی سونا میں ایک سیاہ فام اجنبی

دکھائی دیا جس کے لہجے میں مٹھا س تھی اور آنکھیں ستاروں کی طرح روشن تھیں۔ وہ بات کرتا تو ایسا لگتا جیسے کوئی نرم لہو دیا یا نچرندہ بیوں کو میرا

کرتا ہوا جا رہا ہو۔ وہ کہتا تھا مجھے جیونٹیوں نے حکمت سکھائی ہے۔ یہ

تھے ننھے کپڑے میرے رہا ہوں۔ تو میرے ساتھ میں کھیں دکھاؤں۔ وہ

لوگوں کو کسی ایسی جگہ لے جاتا تھا جہاں چوہ نیلیوں کی قطاریں اپنی روضی اپنے

خسے ننھے ہڑوں میں دبائے رواں رواں ہوتیں۔ وہ لوگوں سے کہتا یہ دیکھو

یہ سب ایک دوسرے کا بوجھ اٹھائے ہوئے ہیں۔ اپنی یہ غذا کسی جگہ

خیرہ کرے گی اور دوسرے سے پوری برسات گہا دیں گی۔ کوئی یہ نہیں کہے گی

اس والے کو میں اٹھا کر لائی تھی۔ یہ صرف میرا ہے۔ کیا تم لوگ چوہ نیلیوں

مے بھی زیادہ بے وقعت ہو۔ بول اے آدم زاد! یہ کہاں کا انصاف ہے کہ دس آدمیوں کا کنبہ ایک کمرے میں سترتا ہے اور چار افراد کا کنبہ دس کمرے کی عمارت پر قبضہ کر لیتا ہے۔ بول اے آدم زاد! کیا تو چیرنی سے بھی زیادہ تعجب ہے۔ مرنے کے بعد مجھے بھی کپڑوں کی غذا ملنا ہے۔ جگر تیز کپڑوں کی غذا۔ لہذا اپنی عظمت کے گیت نہ بگھا۔ اپنی عقل کا ماتم کر۔۔۔ بہر حال بانی سونا رکے باشندے اس کے گرد اکٹھا ہونے لگے۔ ملکہ نے ایک دن اسے اپنے محل میں بلوایا۔ اور پھر بانی سونا رکے کو سچے سچ پھر لے گئے۔

امداد باہمی کا نظام رائج ہو گیا اور ہر فرد کو اس کی ضرورت کے مطابق ملنے لگا حیثیتوں کا تعین ہو جانے کے بعد کسی کو کسی سے شرمناک نہ رہی۔ وہ کہتا تھا بادشاہ کے لئے اتنا ہی اعزاز کافی ہے کہ سب اس کا حکم ماننے ہیں اس کا معیار زندگی عام آدمی کے معیار زندگی سے بلند نہ ہونا چاہیئے۔ ملکہ اسے چاہنے لگی۔ شادی نکاحاںت چاہی ہو گی اور پھر یہ ہوا جناب کہ وہ دونوں تین کمرے کے ایک مکان میں منتقل ہو گئے اور وہ جو حصہ پڑیوں میں رہتے تھے محلات میں بسا دیئے گئے۔ اب بانی سونا رکے جنت ہے۔ اسی لئے ہم کہتے ہیں کہ ہمارا بادشاہ اس دنیا کی مخلوق نہیں ہے۔ آج بھی کوئی نہیں جانتا کہ وہ کہاں سے آیا تھا۔

عمرانی متفکرانہ انداز میں سر ملکہ کو بولا۔ "ایسا ہی معلوم ہوتا ہے۔"

اور موسیٰ آپ نے اس کی تصدیق کر دی۔

"بادشاہ کا نام کیا ہے؟"

"نجات دہندہ۔۔۔ ہم سب اسے صرف نجات دہندہ کے نام سے جانتے ہیں۔"

"یہ تو صفت ہی نہیں اس کی۔ نام بھی کچھ نہ کچھ ضرور ہو گا۔" عمران بولا

"ناموں میں کیا رکھا ہے۔ اوصاف ہی آدمی کو زندہ رکھتے ہیں۔ یہ سب

کچھ ہونے ہوئے بھی ہم لوگ معنوم رہتے ہیں۔"

"کیوں؟ معنوم کیوں رہتے ہو۔"

"ملکہ اور بادشاہ ابھی تک اپنا جانشین پیدا نہ کر سکے۔"

"میں انھیں صاحب اولاد بنا دوں گا۔" عمران اور وہیں بڑبڑایا۔

"سنا سنا بابا کی کہیاں۔"

"کیا فرمایا موسیٰ! کیپٹن چونک کر بولا

"کچھ نہیں! اچھا کیپٹن بہت بہت شکریہ! عمران نے اٹھتے ہوئے کہا

ۛ

بانی سونا رکے سب سے بڑے ہیٹل "تولیو وال" کے ایک کمرے میں فراگ بیٹھا پیچ و تاب کھارہا تھا۔ پیچ و تاب کا سلسلہ تو اسی وقت شروع ہو گیا تھا جب نو میٹھے کاؤنٹر پر پہنچا کہ دو الگ الگ کمرے یک کر آئے تھے اور اب اسے معلوم ہوا تھا کہ وہ ڈائینگ ہال میں بیٹھ کر شراب نوشی بھی نہ کر سکے گا۔ شراب یہاں صرف ہائٹنی کمرے میں سروس کی جاتی تھی۔ اور نشے کی حالت میں کمرے سے باہر نکلتا تو ناہرم تھا۔ پورے جرنیرے پر یہ قانون لاگو تھا۔ اس لئے پیٹھے والے عموں کا گھر وہی پر پی کر سو رہتے تھے۔

اس ہیٹل میں اسے پیشہ ور لڑکیاں بھی نہیں دکھائی دی تھیں۔

اس کے نگاہ نظر سے عجیب نامحقوق جگہ تھی۔ اس جرنیرے کے متعلق اس نے پہلے تو کچھ بھی سنا تھا اس میں سے پچاس فیصد کو افراد سے زیادہ۔

اہمیت نہیں دی تھی۔ لیکن اب یہ تحقیقت اس پر واضح ہو گئی تھی کہ یہ

جرنیرہ ایک ایسا مرض ہے جس پر معالجے دودھ اور دلیا کے علاوہ اور

کچھ گرام کر دیا ہو۔

دیٹر شراب لیکر آیا تو اس سے کچھ پڑا۔

”بیٹم کو کوئی کو کیا ہو گیا ہے۔“

”میں نہیں سمجھا جناب عالی۔“ اس نے سو دیا نہ کہا

”بند کرے میں تنہا بیٹھ کر پیئے سے کیا فائدہ۔“

”قانون... قانون ہے جناب!“

”مجھے معلوم ہوتا تو ہرگز ادمہ کا رخ نہ کرتا۔“

دیٹر شراب رکھ کر جانے لگا تو اسے روک کر بولا۔ ”کوئی اچھی سی

لڑکی بھی چاہیئے۔“

”پانچ سال پہلے آپ ہوتے تھے اس کا بھی انتظام ہو جانا۔“ دیٹر نے

خٹک پیچے میں کہا

”میں ٹھیک کر دوں گا اس جرنیرے کو۔“ فراگ اسے گھورتا ہوا غرا یا

”ہم اس بچے کے عادی نہیں ہیں جناب!“

”اچھا... اچھا... جاؤ۔“ فراگ ہاتھ ہلا کر بولا۔ ”کیا ٹپ بھی نہیں دیتے؟“

”ہرگز نہیں۔ ہماری تو یہیں نہ کیجئے جناب۔ ہمیں سروس کی معقول

تخویر ملتی ہے۔ پھر ہم بھی کب لیکر کیا کریں گے۔“

”جاؤ اسے خشتے دفع ہو جاؤ۔ میں کھفاری جنت میں کوئی ابلیس

ضرور بھجواؤں گا۔“

دیٹر کے ہونٹوں پر عجیب سی مسکراہٹ نمودار ہوئی اور اس نے

مجذرم بھیجے میں کہا۔ ”انسانیت کے رشتے سے میں آپ کو ایک معقول مشورہ

دینا چاہتا ہوں۔“

”کیا مطلب؟“

”اس جرنیرے میں غیر انسانی برتاؤ سے اجتناب کیجئے۔ ورنہ کوئی بھی

شہری آپ کے اخراج کی سفارش کر دے گا۔ اور آپ کو تین گھنٹے کے اندر اندر جرنیرہ

چھوڑ دینا پڑے گا۔ اس کے لئے ہماری ایک لایحہ سروس وقت مخصوص رہتی ہے۔“

”اسے... تم تو سہرا مان گئے۔“ دفعتاً فراگ نے قہقہہ لگایا۔

”نہیں... آپ بہت غصہ ورم معلوم ہوتے ہیں اس لئے میں نے آپ کو آ

کر دیا۔“

”اچھا... اچھا... شکریہ!“

دیٹر کے چلے جانے کے بعد فراگ کی پیشانی پر سسٹوں پر لگی ٹھٹھیں بہا رہی

اس نے شراب لٹوٹی شرور کر دی۔

”شاہد دس منٹ بعد دروازے پر پھر دستک ہوئی تھی۔“

”آجاؤ...!“ فراگ غرا یا

”دیٹر دیٹر دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا تو شراب لایا تھا۔“

”کیا خبر ہے؟“ فراگ اسے گھورتا ہوا بولا۔

”آپ کی اہلیہ کا ڈیٹر پر آپ کے لئے یہ لفاظی دے سکتی تھیں۔“ اس نے براؤن

رنگ کا ایک لفاظی فراگ کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

”اچھا... اچھا...!“

لفافہ دیکر وہ واپس چلا گیا۔ فراگ لفاظی کو ہاتھ میں لئے اس طرح گھوڑے

جا رہا تھا جیسے کسی قسم کی انہونی سے دوچار ہو گیا ہو۔ پھر اس نے لفاظی پاگ

کر کے تہہ کیا ہوا اکاؤنٹ لکھا لایا۔ کوئی سا لکھا تھا۔

”اس اماد کا بہت بہت شکریہ! تمھارے بغیر

آمد ناموں بھٹی لیکن واپسی بھر آساں ہو گی۔ یہاں

میرا ایک عم زاد بھی رہتا ہے۔ اسی کے ساتھ قیام

کر دیں گی۔ ایک بار پھر شکریہ...!“

”گتیا۔“ فراگ میز الٹ کر دھاوا اور پتلی کسی گتیا ہی کی طرح بھونکی

ہوئی ٹکڑے ٹکڑے ہو گئی۔

”میں دیکھوں گا تجھے۔“ وہ مسکاتے ہوئے کہہ بیٹھا تھا۔ ”مجھ سے بچ کر کہاں جائے گی۔ تو نے مجھے عمرانی کے خلاف اسی لئے ورغلا دیا تھا۔“

لوٹیہ کا کمرہ خالی تھا۔ وہ اپنا سوٹ لٹکے ہوئے تھا۔

”آہستہ آہستہ ذراگ ٹھنڈا ہو گیا لیکن اس کے ہاتھوں میں وہ کھلا ہوا ہسٹو تو باقی تھی جو کسی کا گلا گھونٹ دینے کے قابل محسوس کیا کرتا تھا۔“

دیگر کو طالب کر کے لے کر اس نے ٹھنڈی کابینہ دیا۔ اور اس کے انتظار میں بٹھا رہا۔

”کچھ دیر بعد دیگر نے اپنی آمد کا اطلاع دیکر دروازہ کھولا تھا۔ اور پھر وہ دروازے کے قریب ہی ایک کمرہ لٹی ہوئی میز کو بیٹھ سے دیکھتا رہا۔“

”میں اپنے الفاظ واپس لینا ہوں میرے دوست۔“ ذراگ بھڑائی ہوئی آواز میں بولا۔

”اب سمجھتے ہیں اٹلیہ کہ تمھارا بادشاہ کوئی مافوق الفطرت ہستی ہے؟“

”نہ... میں نہیں سمجھتا جناب!“ دیگر بھڑک اٹھا۔

”تمھارے جانے کے بعد کسی نظر نہ آئے والے ہاتھ نے میرا لٹا دیا۔“

”لوٹیہ لٹی اور شراب فروش پر بھول گئی۔“

”اوہ...“ دیگر کے حلق سے تھکی تھکی سی آواز نکلی۔

”اب میں تم سے شراب مانگوں بھی تو نہ دینا۔“

”بہت بہتر جناب... آپ کے حکم کی تعمیل کی جائے گی۔ اس دیگر کو بھی سمجھا دوں گا جو دوسری شفٹ میں میری جگہ لے گا۔“

”بہت بہتر شکریہ!“

”میں ابھی فرش صاف کرانے دیتا ہوں۔“

اس کے چہرے کے بعد ذراگ کے ہونٹوں پر مسکادانہ مسکراہٹ نمودار ہوئی اور وہ سر ہلاتے ہوئے آیا۔ ”تم سمجھو کہ دیکھو یہ کتنا۔“

”کبھی بالی سونا بھی لنگس چانگس کی تجارت کا گوارہ نہ چکا تھا۔ یہاں

بھی ذراگ کے جاننے والے موجود تھے۔ اور اب وہ اس ہونٹوں کو چھوڑ کر اپنی سے رابطہ قائم کرنے کی سوسچ رہا تھا۔

”کمرے کے فرش کو صفائی کے بعد وہ ڈانگ ہال میں آیا۔ اور ایک میز پر قبضہ کرنے کے بعد کافی طالب کی

شراب کی اتنی مقدار اس کے جسم میں پہنچ چکی تھی جو دماغ کو گرم رکھ سکتی۔“

”دیگر نے بل بوتہ پر مشق کیا اور دیگر نے جانے کے بعد بھی بہکتا نہیں تھا۔“

”یاد رہتا ہے کہ کبھی کبھی بے پٹے بھی اول درجے کا یا کل نظر آتا ہے۔“

”کافی نوشی کے دوران میں گم دو پیش کا بخور جائزہ لیتا رہا۔ اسے توقع تھی کہ اس کے پرانے شناساؤں میں سے کوئی نہ کوئی ضرور دکھائی دے گا۔“

”دفعۃً اس کی نظر کاؤنٹر پر لگی جہاں ایک جانا بھانا چہرہ دکھائی دیا تھا۔“

”اس نے قریب سے گزرنے والے ایک ماویہ کو دوسرا گراہ“ ذراگ میرے لئے ایک تکلیف کر دیا۔“

”فرمائیے جناب!“ دیگر مودبانہ بولا۔

”ذرا یہ چٹائی صاف کر دو۔ آؤ سو کاؤنٹر کلرک سے گفتگو کر رہے ہیں۔“

”ذراگ نے اپنی نوٹ بک سے دیکھا اور اس پر حلیہ ہی جلدی کچھ لکھتے ہوئے کہا۔“

”بہت بہتر جناب!“ دیگر نے کہا اور کاغذ اس کے ہاتھ سے لیکر کاؤنٹر کی طرف بڑھ گیا۔“

”تھوڑی ہی دیر بعد اجنبی ذراگ کا میز کے قریب کھڑا اسے میسرانہ نظروں سے دیکھ کر جا رہا تھا۔“

”اسے بعد سے بیٹے اس طرح کہا دیکھ رہے ہو؟“ ذراگ اس کی کمر پر ہاتھ مار کر بولا۔“

”یقین نہیں آتا اگر وہ میرا جینی لے بھرائی ہوئی آواز میں کہا
”بچھا جاؤ!“

”وہ بیٹھنا ہوا ہوا۔“ کیا آپ تنہا ہیں آئیں فرارگ...“
”یہ نام مدت لو...“ فرارگ آہستہ سے بولا۔ ”ہوٹیل کے دیگر طریق میں مریا
اور مادام بالو فینگ درج ہے۔“

”کیٹی سفیر فام خاتون... شادی کب کی؟“
”ہفت... شادی... سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ ایک فرانسیسی
عورت ہے۔“

”اچھا... اچھا...“ اجنبی مسکرایا
”ضرورتاً آیا ہوں... ایک اسپینی کی تلاش ہے۔ جو سوکارو سے ایک لڑکی
کو اغوا کر لیا ہے۔“

”مجھے بتائیے! میں آجکل پولیس کا اعلیٰ عہدہ دار ہوں۔“
”پولیس!“ فرارگ اچھل پڑا
”ہاں جناب! ہم جیسے باہمی طور پر کوئی شریک بنانے کے لئے بڑی بڑی
ذمہ داریاں سونپ دی گئی ہیں۔“

”تب تو میں نے برا کیا۔ یہاں سب ہی فرشتے ہوتے ہیں۔“
”ایسا تو نہیں ہے۔ بہتر ہے دل کی بات دل ہی میں رکھنا مرناسب سمجھتے ہیں“
”یعنی تم اب بھی کہہ رہے ہو یقیناً رکھتے ہو!“
”ہاں موسیو! مجھے پتا بھی تھا زندگی سے نفرت ہے۔ لیکن مجبوری۔“
”کھٹک ہے... تب تم میرے کام آسکو گے۔“

”مادام کہاں ہیں؟“
”اسے بھی تلاش کرنا ہے۔ یہاں تک ساتھ آئی تھی۔ پھر جل دے کر نکل گئی
وہ الی دو لوں پر الگ سے ہاتھ ڈالنا چاہتی ہے۔ سو مادام تو میرے دوست!

”تم بہت اچھے موقع پر ملے۔“
”اب آپ کو میرے ساتھ قیام کرنا پڑے گا۔“
”بڑی خوشخبری سے سو مادام۔“
”آپ نے اس اسپینی کے بارے میں نہیں بتایا۔“
”اس کا نام ڈان اسپاڈیکا ہے اور لڑکی کا نام لی ہارا۔“
”وہ اسے اغوا کر لیا ہے؟“ سو مادام نے کچھ میں تیرت تھی۔
”ہاں... آئی...“

”مگر وہ دو لڑکیوں تو یہاں جانی بھائی شخصیتیں ہیں۔ آئی ہی رہتے ہیں۔
”لک کے چارہ د بھائی مادام کوئی ڈوپن کے اچھا اور دوست۔“

”لا لا لا۔“ فرارگ انگلیوں سے میز بجانا ہوا لگنا دیا۔ پھر سو مادام کی
آنکھوں میں دیکھتے ہوئے سوال کر بیٹھا۔ ”یہ مادام کوئی کیسا آدمی ہے؟“
”اس نظام سے وہ بھی غیر مطمئن ہے اور ایسے آدمیوں کی تلاش
میں رہتا ہے جو اس کے ہم خیال ہوں۔“

”یہ تو بڑی اچھی بات ہے۔ اب تو یہاں مجھے اپنی آراء ایسی ہی لگتی ہے
جیسے آدم کی جنس میں بالآخر سمانپا داخل ہو گیا ہو۔“
”بغیر باتیں پھر۔“ سو مادام آہستہ سے بولا۔ ”اب چلنے کی تیاری کیجئے۔“

✽

ام بیتی شدت سے بوجھ رہی تھی۔ عمران اسے ہوسٹل میں چھوڑ کر خود
”تہا نکل کھڑا ہوا اٹھا۔ آج بھی تو بیچارہ گھلے۔ گھر جانے کے بجائے ابھی تک
اس کی واپسی نہیں ہوئی تھی۔ ام بیتی عمران کی بغیر موجودگی میں کمرے ہی تک
بکھر رہی تھی۔ نہیں چاہتی تھی کہ عمران کے کسی کام میں دشواری پیدا ہو۔

وہ اسے پلے ہی باور کیا چونکہ تھا کہ تو اس میں آواز بدل کر گفتگو کرنے کی جملہ حیثیت نہیں ہے اس لئے اسے زیادہ تر خاموش ہی رہنا پڑے گا۔

عمران رات کے کھانے سے قبل ہی واپس آگیا ورنہ ام بیٹی نے ہتھیہ کر لیا تھا کہ اگر وہ آج کے بعد واپس آیا تو پھر وہ نہ خود دکھانا کھانے کی اور نہ اسے کھانے دے گی۔

عمران نے اسے منہ بنائے دیکھ کر قہقہہ لگایا اور بولا۔ "فرہ آگیا۔"

"بس خاموش رہو۔ ورنہ تمہیں اس نفرتی سفر گزر رہا ہے جیسا کہ وہی"

"سنو کی تو تم بھی شمس پڑو گی۔"

"کو جلدی سے جو کچھ کہنا ہے۔"

"یو میکس فراگ کو جل دے گی۔"

"کیا بیوا؟"

"فراگ اسے ڈھونڈنا پھر رہا ہے۔ یو میکس نے بیوٹل میں دو الگ الگ کر کے بک کر کے کئے تھے پھر وہ اسے وہاں تنہا چھوڑ کر غائب ہو گئی!"

"بہت اچھا بیوا اب اسے کھادی قدر معلوم ہو گی۔"

"مجھے فراگ سے صرف اسی حد تک دلچسپی ہے کہ وہ کھادے یا کھوے اپنے انجام کو پہنچے!"

"سک... کیا... مطلب؟"

"کیا تم اس سے انتقام نہ لو گی؟"

"مم... میں... ام بیٹی شخص کا نکل کر رہ گئی"

"خبر حبیب... وقت آئے دو۔"

"تم آخر کہہ ناکیا چاہتے ہو؟"

"بس دیکھنا۔ اس وقت بساط کے سارے ہروں پر میری نظر ہے"

"ڈان اسپارڈیکا، فراگ اور یو میکس۔"

"کیا تم نے اسے بھی ڈھونڈنا تھا۔"

"ہاں۔ وہ یہاں کی ملک کے چواڑہ بھائی کا چھانڈ ہے۔ اور فراگ اب بیوٹل سے ایک پولیس آفیسر کے مکان میں منتقل ہو گیا ہے۔ میری معلومات کے مطابق یہاں کے بہت سے لوگوں سے اس کے مراسم ہیں۔"

"تب پھر یہ نہ بہت بڑا ہوا۔"

"بیوٹل کا ہے کی قدر و شواہی پیش آئے۔"

"میں تو کہتی ہوں کہ واپس چلو۔ تمہیں آخر ان کچھ بیروں میں پڑنے کی کیا ضرورت ہے۔"

"بکھیروں میں پڑنا میری ہالی ہے۔ اس کے علاوہ میری اور کوئی تفریح نہیں۔"

"میرا خیال ہے کہ یو میکس نے کھادے سے ذہنی پر قبضہ کر لیا ہے۔"

"کھانا نہیں منگوؤں یا ڈاننگ ہال میں کھاؤ گی۔ پھر میں تمہیں اس تفریح گاہ میں لے چلوں گا جہاں فراگ سے ملاقات ہو سکے گی۔"

"مجھے میرے حال پر چھوڑو۔ میں کہیں نہ جاؤں گی۔"

"یہ بہت ساری بات ہے۔ ہم تفریح کے لئے آئے ہیں۔"

"سنو! فراگ میرے چلنے کے انداز سے مجھے پہچان لیگا۔ میں اس پر بھی قابو نہ پاسکوں گی۔"

"اوہ۔! عمران اسے غور سے دیکھ کر رہ گیا۔"

"ام بیٹی غمزہ انداز میں مسکراتی اور بولی۔ "میں سوچتی ہوں کہ کھادے نے یو جی بن کر رہ گئی ہو گی۔"

"اگر تم میرے لئے یو جی بن گئی ہو تو میں تمہیں سوکاروسی میں چھوڑ آتا۔"

"فصل باقی نہ کرو۔ چلو ڈاننگ ہال میں کھانا کھا لیں گے۔"

"پھر تم مجھ سے بھاگے بھاگے کیوں پھرتے ہو۔"

"میں تجھیں بتاؤں گا کہ مجھے اس دوران میں کیا کچھ معلوم ہوا ہے۔ خاطر خواہ
بھاگ دوڑ کے بغیر یہ ممکن نہ ہو سکتا۔"
وہ ڈانٹک ہال میں آئے۔
"یہاں کے لوگ سچید شائستہ ہیں۔" ام مہنی چاروں طرف نظر دوڑاتی ہوئی
بولی۔

"لیکن مجھے افسوس ہے کہ بہت جلد سب کچھ تباہ ہو جائیگا۔"
"کیوں؟ کیا تم اسی لئے آئے ہو۔"
"نہیں! میں اپنی بات نہیں کر رہا۔ یہاں فراگ کی موجودگی نے سائنشیو
کی بڑی تقویت پہنچائی ہے۔"
"کھل کر بات نہ کرو۔ پتا نہیں تم کیا کہہ رہے ہو۔"

"میں تجھیں بتا چکا ہوں کہ یہاں موجود نظام کس طرح نافذ ہوا تھا لیکن
ملک کے خاندان کے افراد کو یہ تبدیل نظر نہیں آتی تھی۔ اس کا چھوڑا دکھاؤ مار کوئی
شروع ہی سے اس چکر میں رہا تھا کہ کسی طرح سب کچھ الیا میٹ کر دے لیکن بادشاہ
اور ملک کی عوام کی حمایت حاصل ہے۔ عوام اماند باہمی والے نظام کو زندہ رکھنا
چاہتے ہیں۔ اس لئے مار کوئی دوپن کے لئے اس کے علاوہ کوئی صورت نہیں
رہ جاتی کہ وہ تشدد کے ذریعے حکومت کا تختہ الٹ دے۔ ڈان اسپار لیکا
مار کوئی کا دوست ہے۔ اس نے اسلمو کا انتظام پہلے ہی سے کر رکھا تھا۔ اب
فراگ کی وجہ سے انھیں افرادی قوت بھی مل رہی ہے۔"

"لیکن فراگ کے آدمی یہاں کیسے داخل ہو سکیں گے؟"
"اگر یہاں کے باشندے انھیں بہتر سے یہاں لانا چاہیں تو لا سکتے ہیں۔ بلیک
اینڈ و ہائٹس کی باہر ری تو صرف غیر ملکی سیاحین کے لئے ہے۔"
"آفریسیائیوں کے کیا قصور کیا ہے۔"

"میرا خیال ہے کہ یہ طریقہ اس لئے اٹھایا گیا ہے کہ ان کے نظام کی پیمائش ہو سکے"

"مجھے بھی ان کا نظام پسند ہے۔ یہاں کے دیگر مجھے اس کے بارے میں بتاتے
رہتے ہیں۔"

"فراگ کے بہتر سے لوگ تیرے میں داخل ہو گئے ہیں۔ وہ اب یہاں تنہا
نہیں ہے۔ مار کوئی دوپن، ڈان اسپار لیکا اور فراگ کا مثلث مکمل ہو گیا ہے۔"
"یہ تو بہت برا ہوا۔ ایسے عمدہ نظام کو تباہ نہیں ہونا چاہیے۔"
"اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں کہ بادشاہ کو مطلع کر دیا جائے۔ لیکن
ضروری نہیں کہ وہ میری بات پر یقین ہی کرے۔"

"اور وہ کیا کر رہی ہے؟... لو مہیا۔"
"وہ ڈان اسپار لیکا کو زندہ کرنا کر رہی ہے جانا چاہتی ہے! یہاں اس نے
اپنے محمد رو بھی سید کر لئے ہیں۔ ہو سکتا ہے پہلے ہی سے اس کی جان لیوا ہو
ہو۔ ہر حال اگر اسے اس سازش کا علم بھی ہے تو وہ اس سے چشم پوشی ہی
کرے گی اور منتظر رہے گی کہ کب ہنگامہ شروع ہوتا ہے۔ پھر وہ ہنگامے کے دوران
میں ڈان اسپار لیکا پر ہاتھ ڈال دے گی۔"

"کچھ کرو عمر! یہاں کے لوگ بہت خوش ہیں۔ انھیں سبکدوش سال
بعد آزادی کا سانس لینا اذیت ہو رہا ہے۔ میں نے سنا ہے کہ بادشاہ سے ہر وقت
ملاقات کی جا سکتی ہے۔ وہ بالکل عام آدمی کی سی زندگی بسر کرتا ہے۔"
"اچھی بات ہے۔ تم کہتی ہو تو میں تیار ہوں۔ لیکن اس کے لئے مجھے فراگ
کے پاس واپس پہنچنا ہو گا۔"

"نہیں... نہیں... وہ بول کر بولی۔"

"اس کے بغیر کام نہیں چلے گا۔ بعض اوقات دوسروں کے تحفظ کے لئے
اپنی قربانی دینی پڑتی ہے۔"

"لیکن آفراس کے پاس جانے کی کیا ضرورت ہے۔"

"تاکہ میں اس کے منصوبوں سے آگاہ ہو سکوں۔ ورنہ پھر یہاں کے"

معصوم لوگوں کی مدد کیسے کی جاسکے گی۔

ام مہنی تھوڑی دیر تک کچھ سوچتی رہی پھر اچھا لڑائی آواز میں بولی۔

”میں تیار ہوں۔“

”بالکل ٹھیک۔! تو ایسا ہی تھا۔ ایک ایسا ہی تم کو دل کا درد تم اپنی اصلی شکل میں آجاتی۔ اس سے ایک فائدہ یہ بھی ہوتا ہے کہ مجھ پر ہاتھ ڈالنے کے لئے تو ٹیکس تھا۔ دی طرف بھی منسوب ہو جاتی اور میرا کام آسانی ہو جائیگا۔“

”تھا۔ کام؟“

”ہاں! میرا اصل کام تو یہی ہے کہ ڈالنا ایسا دیکھ کر لوٹیکس کے ہاتھ نہ لگنے دوں اور دنیا کو اس کی ضرورت ہے ہم کو سہارا دے دیں مزید اعزازی نہیں چاہتی۔“

ام مہنی بہت زیادہ منہ ڈونڈنے لگی تھی۔

کھانا کھا کر وہ پھر کمرے میں واپس آئے۔ عمران ام مہنی کو غور سے دیکھتا ہوا بولا۔

”تم کچھ سمجھ رہی تھی؟“

”نہیں۔“

”پھر ام مہنی کا شانہ تھپک کر بولا۔“ تم یہ کام میرے ہی لئے تو کر دو گی۔“

عمران کچھ کہنے ہی والا تھا کہ کسی نے دروازے پر دستک دی۔

عمران ام مہنی کو خاموش رہنے کا اشارہ کر کے دروازے کی طرف دیکھنے لگا۔ دستک پھر دی۔ عمران نے ام مہنی کو دوبارہ اشارہ کیا کہ وہ دستک دینے والے کو مخاطب کرے۔

”کہہ دیجئے؟“ ام مہنی نے ادنیٰ آواز میں پوچھا

”پولیس! باہر سے آواز آئی۔“

عمران آہستہ سے بولا۔ ”فرانک کا کوئی آدمی ان کے ساتھ ضرور ہو گا۔ تم نے اسے بالکل خاموش رہنا۔“

اس کے بعد اس نے آگے بڑھ کر دروازہ کھولا تھا۔

ام مہنی کو ایک سیل پولیس یونٹ کے ساتھ فرانک کے دو آدمی دکھائی دیئے جنہیں وہ اچھی طرح پہچانتی تھی۔

پولیس یونٹ نے عمران کی طرف دیکھا اور فرانک کے آدمی عمران سے سوال نہ کرنے لگے پھر وہ ام مہنی کی طرف مڑے۔

”وہ انٹیلیجنس کے علاوہ اور کوئی زبان نہیں جانتی۔“ عمران نے کہا اس کے بعد ان کے سامان کی تلاشی کی گئی تھی۔ اور وہ۔ ایس جے جے تھے ام مہنی جلد سے عمران کو غور سے دیکھتی رہی پھر بولی۔ ”تم تیرا سب اکیلا طور پر اپنی آواز بدل سکتے ہو۔“

عمران کسی گہری سوچ میں تھا۔ تھوڑی دیر بعد آہستہ سے بولا۔ ”نہیں اب تم نہیں ہر۔“

”نہیں! دیکھ لوں گا۔“

”نہیں! تمہارا تحفظ میں اس کے قریب ہی رہ کر سکوئی گی۔“ ام مہنی نے کہا

”ضروری نہیں کہ وہ تمہاری باتوں میں آ ہی جائے۔“

”تم اس کی فکر نہ کرو۔! میں اسے کوئی کہانی سنا دوں گی۔ لیکن اس میں آپ میں اس کے دو آدمی کچھ دیکھ چکے ہیں۔“

”میکس! آپ بالکل بھی جاسکتا ہے۔“

”تم بالکل سکو گے؟“ ام مہنی خوش ہو کر بولی

”کیوں نہیں! پولیس سے تھوڑا بہت میں نے کچھ سیکھ لیا ہے۔“

”تب تو پھر کوئی دشواری نہیں! میرا میکس! آپ بالکل۔ اور کچھ وہ

جگہ دکھاؤ جہاں فراگ مل سکے گا۔

رات کے ساڑھے نو بجے تھے۔ عمرانی تھوڑی دیر تک کچھ سوچتا رہا پھر بولا
”کل پر رخصتو۔ اس وقت مناسب نہیں۔“

۵

فراگ کے ہرے پر اب مصنوعی ڈاٹھی تھی اور آنکھوں پر تار ایک شیشوں
کی عینک پہنچا رکھتا تھا۔

اب وہ کمرل سوامی کا چال چلتا نہیں تھا۔ ماکوئی دوپن نے اسے بھی اپنا
بھائی کا ظرف بخشا تھا۔ اس طرح فراگ کو ڈان اسپاہیکا سے بہت قریب پہنچا
ساموئیل گیا تھا اور پھر جیبی بی لیا ہار کی ہم نشینی حاصل ہوئی سب کچھ بھول
گیا۔ اب نہ اسے نو بیساک کی فکر تھی اور نہ ڈان اسپاہیکا کے ہمسایہ پرے کے پلان
اور ڈائبرگرم کی۔ وہ تو لی ہار کی کھنکھائی میں سنی سنی میں کھجوا یا رہتا تھا۔
شاید ڈان اسپاہیکا نے اسے محسوس کر لیا تھا اس لئے لی ہار آکر اس کے
ساتھ تنہا نہیں چھوڑتا تھا۔

اس وقت بھی وہ لی ہار کے ساتھ تھا اور لی ہار فراگ کا مضمک اڑا رہی تھی
فراگ بالکل آنکھوں کے سے انہا میں اس کے لئے تقریب کے مواقع پیدا کر رہا تھا۔
دفعہ ماکوئی دوپن نے کمرے میں داخل ہو کر کہا۔ ”کوئی عورت موسیو ماکوئی
سے ملنا چاہتی ہے۔“

فراگ چونک پڑا۔

”کیا اس نے یہ نام لیا ہے... یوہ آئر۔“ اس نے بوکھلا کر پوچھا
”نہیں! اس نے صرف تمھارا حلیہ بتایا تھا۔“

”وہ کہاں ہے یوہ آئر۔“

”ملاقات کے کمرے میں!“

”میں دیکھتا ہوں۔“ فراگ نے دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا
ملاقات کے کمرے میں پہنچ کر اس نے اس لڑکی پر تعجبانہ نظر ڈالی۔ وہ
سمجھا تھا نو بیساک کی لیکس وہ تو کوئی یونیورسٹی ہی معلوم ہوتی تھی۔
”کیا تم مجھ سے ملنا چاہتی تھیں؟“ فراگ نے پوچھا
لڑکی نے مسکرا کر سر کو انتہائی جلد سے دی۔

”کیا بات ہے؟“

”عمران نے مجھے دھوکا دیا۔“

فراگ اس کی آواز سن کر اچھل پڑا۔

”ام بی بی۔“ بے اختیار اس کی زبان سے نکلا تھا۔

ام بی بی آ آنکھوں سے موٹے موٹے آنسو ڈھلکے لگے تھے۔

”کیا ہو... نو بیساک کیسے ہے... عمران کہاں ہے؟“

”وہ مجھے اس بھیس میں لایا یہاں لایا تھا۔ پھر بتا نہیں خود کہاں غائب ہو گیا“

”ہم دو لوگ ہی نے دھوکا کھایا۔“ فراگ کے ہونٹوں پر مردہ سی مسکراہٹ

نمودا رہی۔

”اب میں کیا کروں؟“

”تم اس کے ساتھ چلی کیوں آتی تھیں۔“ فراگ نے کہا پھر چونک کر اسے

تھوڑا ہوا دلایا۔ ”تم یہاں کس طرح پہنچیں؟“

”کیا یہ ڈاٹھی تمھاری شخصیت کو چھپا سکتی ہے۔ میں نے پچھلے رات تمھیں

لاپلا سا میں دیکھا تھا۔ میں سمجھ رہی تھی کہ تم یہاں ہو گے۔“

”اوہ۔“ نو بیساک نے غائب گری ہوئی یہاں پہنچ گئی تھیں۔

”یہی بات ہے!“ ام بی بی سر ہل کر بولی۔ ”چونکہ تم نے مصنوعی ڈاٹھی لٹکا رکھی

تھی اس لئے اس وقت میں نے یہی مناسب سمجھا کہ تمھارا نام نہ لوں بلکہ تمھارا حلیہ

بتا کر اپنا پیغام بھیجواؤں۔“
 ”تم نے مجھ کو درمی کا بیڑا نہ دیا ہے۔ اس جیل میں میرا نام مایو فینا ہے۔“
 ”لیکن تم یہاں کیوں آئے ہو؟“
 ”اتحاد دین آؤں گی تو فلاں میں۔ تو بیسا مجھے یہاں لائی تھی پھر خود غائب ہو گئی۔“

”میرا خیال ہے کہ یہ دونوں خبریں غلط ہیں بیوقوف بنا رہے ہیں۔“ ام بیٹی
 ”جسٹس کی سائنس کے کمر پوڑی۔“
 ”یہ سب کچھ پرنس ہرمنڈر کی وجہ سے ہوا ہے۔ یہاں سے والیس ہیر میں
 اسے ماڈر ہولنگا۔“

”مجھے بتاؤ کہ اس میں کیا کمروں۔ کہاں جاؤ گے؟“
 ”میری زندگی میں ایسی فضول باتیں سوچنے کا خیال کیسے آیا ہے۔“
 ”منفرد اسکا اعتقاد۔ ہو سکتا ہے کل پھر کسی اور کو سخت دے۔“
 ”نہیں... نہیں۔ اسے ایسا نہیں ہو گا۔ میں عمران کو بھی ماڈر ہولنگا۔“
 ”ام بیٹی کچھ نہ بولی۔ فرارگ کہتا ہا۔ اتحاد وال آؤں گی میرے قہقہے میں ہے۔“
 ”اد ہو... لے پھر؟“
 ”لیکن مجھے اس سے کیا دلچسپی ہو سکتی ہے۔“

”عمران کہہ رہا تھا کہ وہ اس خطرناک تیر لے کے بارے میں پوچھ رہا ہو گی
 معلوم ہوتا ہے۔“
 ”دکھا کر دے۔“ فرارگ نے لاپرواہی سے نشانوں کی جنبش دی اور دیکھ
 بول۔ ”مختار اسماعیل کہاں ہے؟“

”اسے جانتا ہوں۔“
 ”مگرو کیا جا چکا۔ تم یہاں میرے ساتھ قیام کر دو گی۔“
 ”کیا ان لوگوں کو عالم نہیں ہے کہ تم کیوں ہو؟“

”صرف میرا ایک دوست جانتا ہے جو مجھے یہاں لایا ہے۔ میں ملکہ کے چچا زاد
 بھائی کا تھاں ہوں لیکن وہ مجھے مایو فینا کے نام سے جانتا ہے ڈالدا اس بھاریکا
 بھی ایسا سمجھتا ہے۔“

”لے پھر واپس چلو۔ یہاں کیا رکھا ہے تمھارے لئے۔“
 ”عمران اور کوئی نہیں قتل کے بغیر واپس نہیں جاؤں گا۔ اور پھر
 اس پرنس کے کی حالت بھی بالکل ہی ہے۔“
 ”کیا مطلب؟“

”تم نے محسوس کیا ہے کہ یہ لوگ یاد رکھوں کی سی زندگی بسر کر رہے ہیں۔“
 ”ہاں ہاں ہرمنڈر اچھے لوگ ہیں۔ میں تنہا بھی بے فکری سے رہی ہوں۔“
 ”مجھے ان کی اچھائی بالکل اچھی نہیں لگی اس لئے انھیں ٹھیک کرنا ہی پڑ گیا۔“
 ”تمھاری باتیں میری سمجھ میں نہیں آتیں۔“
 ”اپنے کام سے کام لے کر۔“ فرارگ فرمایا
 ”ام بیٹی کچھ نہ بولی۔ وہ سوچ رہی تھی کہ عمران نے ٹھیک ہی کہا تھا فرارگ
 تو اب خود اسے ایسا چاروں کے پیچھے لے گیا ہے۔“

❖

عمران کو بادشاہ نے پہنچنے میں کوئی دشواری پیش نہ آئی۔ کیونکہ
 وہ بالکل عام آدمیوں کی سی زندگی بسر کرتا تھا۔ نہ کوئی محاذ فساد نہ دکھتا تھا
 اور نہ ہی ہرمنڈر کے محل میں رہتا تھا۔ تین کمروں کا ایک مختصر سا مکان تھا۔
 لیتے پائیں باغ کے فقیر و سیح تھا جس میں بادشاہ نے تیر کارپوں کی کا شہرت
 کر رکھی تھی اور ایک گھر تھے جس کے کھارنی خانہ تھا۔ اس وقت بادشاہ کیادریوں
 سے پانی دے رہا تھا اور ملکہ اپنی مرغیوں کو دانہ ڈال رہی تھی۔

عمران کو دیکھ کر وہ اٹھ کھڑا ہوا۔
 "نوش آہ بابہ!" اس کی آنکھیں سکی اٹھیں۔ ہونٹوں پر گہنی مسکھیں
 چھائی ہوئی تھیں۔
 "میں یہاں پہنچ کر نے آیا ہوں۔" یوگیشی "عمران بڑے ادب سے بولا
 "یوگیشی نہیں... بھائی! بانی سونار کے باشندے باپ کہتے ہیں۔"
 "یہ سب اتنے اچھے ہیں کہ مجھے بھیجے ہی گئے ہیں۔" عمران کے ہچے میں نثر میں
 ہیں تھا۔
 "چلو اندر چل کر بیٹھیں۔ مجھے سیاروں سے بڑی۔ معیہ باتیں معلوم
 ہوتی ہیں۔ تم شاید فرانسیسی ہو۔"
 "نہیں! بھائی! میں ایشیا کا باشندہ ہوں اور پہلے ہی کہہ چکا ہوں کہ آپ
 سے پہنچ کر ہوں گا۔"
 بادشاہ نے اسے ہیرت سے دیکھتے ہوئے کہا "نہیں تم ایشیا کے باشندہ
 نہیں معلوم ہوتے۔"
 "یہ میکا آپ ہے بھائی!"
 "کیا مطلب؟"

"اس کے بغیر آپ کی سرزمین پر قدم نہ رکھ سکتا۔"
 "اندرا چلو۔" بادشاہ مضطرب انداز میں بولا۔ "ہم تصور بھی نہیں
 کئے کہ کوئی ہمیں دھوکا دینے کی کوشش کرے گا۔"
 "میں نے یہ قدم دھوکا دینے کے لئے نہیں اٹھایا تھا بھائی۔ بانی سونار
 جنت بن گیا ہے۔ میں وہ اصل آپ کی یہ اطلاع دینے آیا ہوں کہ اس جنت میں
 سانپ گھس آئے ہیں۔ اور اب نہایت کہ دینا چاہتے ہیں۔" عمران اس کے پیچھے
 چلتا ہوا بولا۔ وہ ایک کمرے میں آئے اور بادشاہ نے کرسی کی طرف اشارہ
 ہوئے کہا۔ "مخفا دی باتیں میری سمجھ میں نہیں آ رہیں۔"

"شکر یہ!" عمران بیٹھتا ہوا بولا۔ "میں آپ کو سمجھانے کی کوشش کروں گا۔"
 بادشاہ اسے غور سے دیکھتا ہوا تو وہ بھی سامنے والی کمرہ پر بیٹھ گیا۔
 سب سے پہلے آپ کی یہ اطلاع دو دن کا کہ بانی سونار نے تمہارے
 دوگ بھی موجود ہیں تو محض آپ کی آنکھوں کی بناوٹ کی بنا پر آپ کو پہچان لیں
 گے۔!"
 بادشاہ بے ساختہ تپ تک پڑا اور کپکپاتی ہوئی آواز میں بولا۔ "آخر تم کہنا
 کیا چاہتے ہو۔"

"یہی کہ آپ ان ایک شیشوں کی عینک لگانا شروع کر دیجئے۔"
 "میں بہت اٹھتا ہوں۔" وہ مار کا آؤنی ہوں دو سمت! لیکن مخفا دی
 کہہ آدینے والی باتیں مجھے غصہ بھی دلا سکتی ہیں۔"
 "کیا یہ غلط ہے کہ آپ بیک ٹائکے والی عینک پر تنہا رہیں؟"
 بادشاہ کا آنکھیں دھندلی پڑ گئیں اور وہ ہونٹوں پر زبانی پھیر
 کر دہ گیا عمران کہتا ہوا۔ "غالباً آپ کو موکاہ کے انقلاب کی اطلاع مل چکی ہو گی۔"
 "ہاں! لیکن وہ کوئی ہے جسے میرا ماموں بھی ہر بندہ تسلیم کر لیجھا۔"
 "اب مجھے ترجیح دینے ہیں آسانی ہو گا۔" عمران نے طویل سا تسلی کی کہہ
 "کیونکہ آپ نے میرے دعوے کو تسلیم کر لیا ہے۔"
 "یہ کچھ کہنا ہے جلد ہی کہو۔ مجھے الجھن میں نہ ڈالو۔"
 عمران نے اپنی کہانی شروع سے آخر تک سادہ سادہ اور بانی سونار کے آنکھیں
 نہ تھیں اور وہ اس دوران میں وہ کہہ رہا تھا۔
 عمران کے خاموش۔ "جائے کے بعد بھی بڑی یاد رہا۔" وہ آنکھیں بند
 کے بیٹھا رہا۔ پھر بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ "تو اب تم مجھ سے کیا چاہتے ہو! میں
 اس زندگی کو ترک کر چکا۔"
 "لیکن پرستار لالہ۔"

صرف دہائی میرے ہیں تو میرے ہم مسلک ہوں۔ ٹالو اسے بھی اب میرا کوئی رشتہ نہیں رہا۔

غیر... یہ آپ کا نئی معاہدہ ہے! مجھے اس سے کوئی سروکار نہ ہونا چاہیے۔ سمجھا دار آدمی معلوم ہوتے ہیں۔

اب میں آپ کو ایک بری خبر سناؤں گا۔

وہ کیا ہے میرے دوست؟ بادشاہ کا لہجہ بھی پر سکون تھا۔

آپ کی حکمرانت کا تختہ الٹنے کی سازشیں ہورہی ہیں۔

اے میں تسلیم نہیں کر سکتا۔ یہاں کے لوگ مجھ سے اور ملک سے بھی محبت کرتے ہیں۔

آپ کے عوام اس سازش میں شریک نہیں ہیں!

تو پھر۔؟

میں ماما کوئی دوپٹا کی بات کر رہا ہوں۔ ڈان اسپار کیا پھٹے ہی سے اس کے لئے اسلحہ تیار کرنا رہا ہے اور اب لگا لگا چانگس کا نائب اڈیا۔ فی فراگ بھی اس سے اتلا ہے۔ دو روز اس کے جہان ہیں۔

ڈیڈ فی فراگ! بادشاہ کی آنکھیں بیرت سے پھیل گئیں۔

ہاں۔!

لیکن میں نے تو نہیں سنا۔ مجھے اطلاع ملی تھی کہ ڈان اسپار لیکا کے علاوہ

ایک شخص مایو فینڈکس نامی اس کا جہان ہوا ہے۔

مایو فینڈکس، فراگ ہی ہے۔ اس نے مصدقہ ڈاڑھی لگا رکھی ہے۔ وہ

فرانس کی سیکرٹ ایجنٹس ایدلی دے سادال کے ہمراہ یہاں آیا تھا۔ ایڈلی

ڈان اسپار لیکا کو گرفتار کرنے آئی تھی۔ لیکن یہاں پہنچ کر فراگ سے علیحدہ

ہو گئی۔ فراگ آپ کے ایک پولیس آفیسر کرنل سو مارنٹو کے ہاتھ لگا اور اس نے اسے ماما کوئی دوپٹا کے محل میں پہنچا دیا۔ اور اب کرنل سو مارنٹو لگا لگا چانگس

کے قزاقوں کو تیزیر سے میں بلوا رہا ہے۔

”تم تو مجھ سے زیادہ باخبر معلوم ہونے لہو میرے بھائی۔“

”میں نے اس جنگ کا پتا لگا لیا ہے جہاں انھوں نے اسے کاڈ پیرہ کیا ہے۔“

”گمال کے آدمی ہیں! اب بتاؤ مجھے کیا کرنا چاہیے! اگر کرنل سو مارنٹو بھی

اس سازش میں شریک ہے تو پھر میں کسی پر بھی اعتماد نہیں کر سکتا۔“

”بہر حال وہ تو کچھ بھی کر رہے ہیں! میں اس وقت لگے گا۔ اس دوران میں

آپ جو مناسب سمجھیں کریں۔“

”تھا اقامت یہاں ہے؟“

”مالیرے میں!۔“

”کیا مجھے میزبانی کا موقع دے سکو گے۔“

”آپ کا جہان وہ کریں کچھ بھی نہ کر سکیں گا۔ وہ لوگ کڑی نگرانی کر رہے ہیں۔!“

”میں تصور بھی نہیں کر سکتا تھا کہ بالی سو مارنٹو کے لوگ اس حد تک جا ئیں گے۔“

”عوام آپ کے دعا گو ہیں اور خواہں کبھی یہ نہیں پسند کرے کہ انھیں عوام کا سطح پر لے آیا جائے۔“

”تم تمہیں اس پر راضی ہو۔ مجھے ان پر نظر رکھنی چاہیے تھی۔ تم بہت دانشمند

معلوم ہوتے ہو۔ مجھے کوئی معقول مشورہ دو۔“

”اگر آپ اجازت دیں تو سب سے پہلے اسے کاڈ پیرہ کرانے کی کوشش کر دیں۔“

”وہ کسی ایسی جگہ تو نہیں ہے کہ اس کی نیا ہی سے کچھ نہ گڑا ہو۔ کی جانیں

بھی ضائع ہو جائیں۔“

”صرف اس کے محاذ پر کام آئیں گے۔“

اور انھیں کسی طرح بھی بے گناہ نہیں سمجھا جاسکتا۔
ظاہر ہے۔

تو پھر تعاقب اجاڑ دیتا ہے۔ لیکن اس کے بعد کیا کرو گے۔
دیکھو کہ وہ کہہ رہا ہے کہ وہ بھی اس کے بعد کوئی قدم
خارج مناسب نہ ہو گا۔

تم مولا کو وہیں ایک بہت بڑا کا نامہ انجام دے چکے ہو۔ اس لئے مجھے
امید ہی ہونا چاہیے۔

یہاں میری آمد کا مقصد صرف اتنا ہی تھا کہ وہاں اسپارڈیا کو ٹھکانے
کا دل۔ لیکن اب آپ کا کام بھی کرنا ہی پڑ گیا۔ کیونکہ آپ نے ایک مثالی
یومیت قائم کرنے کی کوشش کی ہے۔

تم وہاں اسپارڈیا کو مار ڈالنا چاہتے ہو۔

جی ہاں! اسے زندہ رکھنے کا مطالبہ یہ ہونا کہ وہ فطرتاً ہی بہت تباہ
ہو گیا۔ کیونکہ وہ اس کے سینے میں دفن ہے! اگر وہاں اسپارڈیا ایسا ہی دے
سکا تو ان کے ہاتھ لگ گیا تو یہ سمجھ لیجئے کہ ایک بڑی طاقت اس خطرناک امر بے
رقابض ہو گئی۔

تم ٹھیک کہہ رہے ہو!

مجھے امید نہیں تھی کہ آپ اتنی آسانی سے میری باتوں پر یقین کر لیں گے۔
اگر تم دوپہر کا نام نہ لیتے تو مجھے یقین نہ آتا۔ وہ مجھ سے نفرت کرتا ہے۔
میں نے مجھے اس کی طرف سے باخبر نہ ہونا پڑتا ہے لیکن اس کی خبر نہیں تھی کہ وہ
سچے بغاوت کی تیاریاں کر رہا ہے۔ میں تھا کہ اس کے گرد لوگوں کو بھائی۔ اس پر
مجھے وہ خبر نہیں دی جا سکتی تھی اس لئے وہ خبر نہ کیا گیا ہے۔

دیکھا سکتا ہوں لیکن وہ ہوشیار ہو جائیں گے۔ میں پہلے ہی عرض
کر چکا ہوں کہ آپ کی بھی نگرانی کی جا رہی ہے۔

پھر کسی قسم کی آمیزش ہو کر بادشاہ بولا تھا۔ ملکہ آ رہی ہیں۔ اب
تم اس معاملے سے متعلق کسی قسم کی گفتگو نہ کرنا۔
بہت بہتر بنایا۔!

ملکہ ایک چھوٹی سی ٹرائیڈھیلیٹی ہونی کر رہی ہیں۔ انھیں اور عمران
کھڑا ہو گیا۔

”بیٹھو... بیٹھو... بھائی۔“ ملکہ نے منتر تم آواز میں کہا۔ ہم تیرا نہیں
پتے اس لئے صرف کافی ہی پیش کر سکیں گے۔
”میں آپ دو دنوں کی عظمت کو سلام کرتا ہوں۔“ عمران بھڑائی آواز
میں بولا۔

”اے بھائی! تم بھی ہماری ہی طرح عظمت آدم کے منظر ہو۔ اپنی جگہ تم بھی
کوئی اہم کام انجام دے رہے ہو گے۔“

عمران چپ چاپ بیٹھ گیا۔ وہ دنوں کے لئے کافی بناتی اور عمران سے
اس سے متعلق سوال نہ کرتا تھا۔ یہی تو معرکہ تو عینت کے تھے وہ کوئی ہے؟
کہاں سے آیا ہے؟ اور کب تک باقی سونا میں قیام کرے گا؟ وغیرہ وغیرہ۔
جو اب میں عمران کو ایک سیاح اور سیاسیات کا طالب علم
ظاہر کرتا رہا تھا۔

کافی کے اختتام پر اس نے بادشاہ سے اجازت چاہی۔ بادشاہ نے
یاسمین کے تازہ پھولوں کا ایک گچھا اسے تحفہ دیا تھا۔

باہر نکلا تو ایک سفیر فام نے جو ان عودت پھاٹک کے قریب اس کا
داستہ دے کے کھڑی تھی۔

”ادہ... موسیو! میں اہل لاڈیل ہوں۔ یس۔ میں متعلق ہے۔ میں
شاہ اور ملکہ سے متعلق سیاحتوں کے تاثرات معلوم کر کے لاکھتی ہوں۔“

”میری باتیں ٹائپ میں شاید وہ شرمندہ ہو گیا ہے۔ کیا تم دیکھ نہیں رہے
ہیں

کہ لنگر آکر چل رہا ہوں۔

مجھے افسوس ہے لیکن اس کا تاثر اتنے کے بیان سے کیا تعلق۔

مجھے اپنے ہوش تک بیدار جانا پڑ گیا۔ اس لئے مجھے اس وقت بادشاہ اور ملک کے قتل کوئی دلچسپی نہیں۔

میں آپ کو اپنے اسکوٹر پر لے چلوں گی۔

اور اگر میں راستے میں پانچل بھی ہو گیا تو؟

میں بھی پسند کرتی ہوں کہ آپ میرے قریب مجھ پر چل رہے ہوں۔ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتی ہوئی مسکرائی۔

اسکوٹر پر! عمران اچھا انداز میں بولا۔

چلے چلے! وہ بے تکلفی سے اس کا بازو دیکھ کر آگے بڑھاتی ہوئی بولی۔

وہ آگے ایک اسکوٹر کے قریب لائی اور عمران آہستہ سے بولا۔ تمہیں غلط فہمی ہوئی ہے۔ میں کوئی اسباج نہیں ہوں۔

پھر توں ہیں آپ؟ وہ اس کا بازو چھو کر ایک اقامت پر چھپ گئی!

میں کا بازو نہ ہوں۔

اوہ... تب تو میں معافی چاہتی ہوں۔ وہ اسے غور سے دیکھتی ہوئی بولی۔

نیر تو اسباج مجھے اپنے اسکوٹر پر بٹھا کر جہاں چاہو لے جاسکتی ہو۔ میں

نے تمہیں بتا دیا کہ میں سیاح نہیں ہوں۔

میں سمجھ گئی! شاہ! آپ وہ ہیں جس سے بادشاہ چینی زبان سیکھ رہا ہے۔

بہت کم ذرا ایسی، چینی بول سکتے ہیں! عمران مسکرتے ہوئے بولا۔

تب تو میں آپ کو اپنے گھر لے چلوں گی۔ مجھے ایسے ہم وطنوں سے دلچسپی

چھو کسی دوسری زبان میں دستک لے رکھتے ہوں۔

میں ضرور چلوں گا۔ آؤف... وہ۔۔۔ عمران نے سسکا دی کی

وہ لڑکی کے پیچھے پیٹھ کیا اور اسکوٹر تیز رفتاری سے ایک جانب روانہ

عمران اس نے وقوع کو محض اتفاق نہیں سمجھا تھا۔ لیکن ہر حال اسے کسی نہ کسی طرح اور کہیں نہ کہیں سے کام کا آغاز پڑ کر نا ہی تھا۔ یہ لڑکی ان میں سے بھی ہو سکتی تھی تو شاہی اقامت گاہ کی نگہانی کر رہے تھے۔

اسکوٹر تیز رفتاری سے کسی نامعلوم منزل کی طرف بڑھتا رہا۔

اب وہ ساحلی علاقے میں داخل ہو رہے تھے۔ عمران خاموش تھا۔

لڑکی نے ایک چھوٹے سے ہٹ کے سامنے اسکوٹر روکا ہی تھا کہ اچانک دو آدمی

آگے بڑھے اور عمران کے دائیں بائیں کھڑے ہو گئے۔ یہ بانی سونا کی پولیس کی

دو آدمی ہیں تھے۔

سبک... کیا مطلب؟ لڑکی اسکوٹر سے اتاری ہوئی ہٹ گئی۔

اس شخص کو کرنل سوامہ نے طلب کیا ہے مادام۔ ان میں سے ایک نے

بڑی شناسائی سے کہا

کمال ہے۔ عمران سر ہلا کر بولا۔ میرا نام تک تو جانتے نہیں اور کرنل سوامہ

نے طلب کیا ہے۔

کیا تمہیں ہمارے بیان پر شک ہے۔

اوہو۔ بات بڑھانے سے کیا فائدہ۔ لڑکی بول پڑی۔ یہ کوئی ایسی۔

پیشانی کی بات نہیں۔ غیر ملکی سیاح کبھی کبھی اچانک سو سو سو مالو کے دفتر

میں طلب کر لئے جاتے ہیں۔

یہی بات ہے۔ مادام! وہ بانی بولا۔

تو ایسی جلدی کیا ہے۔ تم دونوں بھی ایک ایک کپ کافی کا پیو میرے

جوان کے ساتھ پھر میں بھی تھا کہ اسے ہمراہ کر کے دفتر تک چلوں گی۔ وہ مجھے

بجارتے ہیں۔

ہمیں کوئی اعتراض نہیں مادام۔

وہ چاروں ہٹ میں آئے اور لڑکی انہیں ایک کمرے میں بٹھا کر کچن میں داخل

ہو گئی۔

"کچھ بتا ہے کہ مجھے سبوں طلب کیا گیا ہے؟" عمران نے سپاہیوں سے سوال کیا
"ہم کچھ نہیں جانتے۔" "تو اب مل
"بیر... بیر... کچھ دیر بعد معلوم ہی ہو جائیگا۔"
سپاہی سر ہلا کر وہ گئے۔

تھوڑی دیر بعد لڑکی کافی کی ٹرے اٹھا کر ہو کرے میں داخل ہوئی
اور اسے ایک کارٹر ٹیبل پر رکھ کر ان کے لئے کافی اٹھیلنے لگی۔

"کاغذ پتیل اٹھا بیٹے اور اپنے تاثرات لکھنا شروع کر دیجئے۔" اس
نے عمران کو مخاطب کیا تھا۔ پھر سپاہیوں سے بولی گئی۔ "میں کلادیوں کی نام
لگا رہوں۔ بادشاہ کے بارے میں سپاہیوں کے تاثرات اکٹھا کر کے مضامین۔
لکھتی ہوں۔"

سپاہیوں نے سر دلوں کو جنبش دی لیکن کچھ بولے نہیں۔

پھر وہ کافی پیچھے رہے تھے اور عمران کاغذ پر لکھنا رہا تھا۔ کافی کی پیالی
بائیں جانب کرسی کے پوٹے پر تھوڑی دھکی ہوئی تھی۔

دفتر بیانی کے کمرے کی آواز سن کر پتک پڑا۔ لیکن اس کی پیالی لیتے
یوں کی لڑکی دھکی ہوئی تھی۔

"اٹھو!" لڑکی عمران کا شانہ ہلا کر بولی۔ نسب اس نے دیکھا کہ سپاہیوں
کی پیالیاں یا حقیر سے چھوٹی تھیں اور وہ کمر سبوں کے تھوڑے پر ٹھکرتے
ہوئے تھے۔

"گھارے بیانی میں کچھ نہیں تھا۔ اور ہو کر تم نے تو پی ہی نہیں۔"
لڑکی نے کہا۔

"اب پیٹیہ لیتا ہوں۔"

"نہیں... جلدی کرو۔"

"ایسی بھی کیا جلدی۔" عمران بیانی اٹھاتا ہوا مسکرایا
لیکن اس نے بیانی اس کے ہاتھ سے چھین لیا اور باندھ کر کمر پہنچتی ہوئی
ہٹا کر نکال لائی۔

ایک بار پھر اسکو ٹرنز رنڈاری سے کسی جانب اڑا جا رہا تھا۔

"تم نے انھیں بنا دیا تھا کہ تم کلادیوں کی نامہ لگتا ہو۔" عمران نے ادنیٰ
آواز میں کہا

"پر وہ بہت کمرہ۔"

"اب ہم کہاں جا رہے ہیں؟"

"پر وہ بہت کمرہ۔"

"بہت اچھا۔" عمران نے سعادتمندانہ لہجہ میں کہا

اسکو ٹر ایک جتنی میں داخل ہوا اور عمارت کے سامنے دیک گیا۔

"اتر دو۔" لڑکی اسکو ٹر سے اترتی ہوئی بولی۔

اب کہیں بھٹا کرے والے بین نہ پیرا مان جائیں۔" عمران مسی صورت
بنا کر بولا۔

"میں با اختیار ہوں۔"

"اچھا... اچھا... چلو۔" میری ٹانگہ کا درد بڑھنا جا رہا ہے۔ م... مگر

یو راہ کاغذ تو وہیں چھوڑ آیا ہوں جس پر اپنے تاثرات لکھنا رہا تھا۔"

"دوسرا لکھ دینا۔"

"میں کوئی لکھنے کی مشین ہوں۔ موڈ تو پڑا ہی گیا۔ اب کچھ نہ لکھ سکوں

سکا۔ بتا نہیں وہ کون سا مارنہ کیا جانتا ہے۔ آئیے اسے برأت کیسے ہوئی۔ میں
بادشاہ سے مرود شہ کاٹ کر دوں گا۔"

"نرو!" عقرب سے ایک مردانہ آواز آئی اور عمران پتک کر مڑا۔

کامائب ڈالیر تھا کھڑا تھا اور اس کے کونٹ کی جیب سے دیوالیہ کی نال

جھاگ رہی تھی۔ اہنا ہاتھ جھپسا کے اندر تھا۔

دروازہ سامنے ہے۔" ڈالٹر سر دھجے میں بولا

عمران نے نشانوں کو جنش دی اور لڑکی کو آکھ مانا ہوا دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

مرہ خاصا وسیع تھا اور لوٹیا سائیل میں کے قریب کھڑی مسکرا رہی تھی۔ عمران لڑکی کو آکھ مار کر بولا۔ "تو یہ ہیں نکھارے والے دینے۔ میں کہتا تھا کہ ہر ماں جانی گئے۔"

"تم جاؤ۔" لوٹیا سامنے ہاتھ ہلا کر لڑکی کو مخاطب کیا۔

وہ جانتی لیکن ڈالٹر لڑکی کے قریب کھڑا رہا۔ "دل چھوٹا کر دے۔" لوٹیا بولنے کے لئے انداز میں بولی۔ "میرے گھٹیں اس میک اپ میں نہ بچاؤں سکتی۔ اگر تم بادشاہ سے ملنے کی حماقت نہ کر بیٹھتے۔"

"اچھا۔" عمران نے ہیرت سے کہا

"اس سے کوئی بھی سفید فام ملنا پسند نہیں کرتا۔ خصوصیت سے خرابی تو بری طرح منتظر ہیں۔ اور غالباً اپنی اسی حماقت کی بنا پر تم پولیس اسٹیشن پر بھی طلب کئے گئے تھے۔"

"اوہ۔" تو کیا تم اس وقت ہاٹ میں موجود تھیں؟

"ہماری ملاقات وہیں ہوئی اگر وہ دونوں سپاہی نہ آچکے۔ میں لڑکی کو ہدایات دیکر عقبی دروازے سے نکل آئی تھی۔"

"ابا تو خیر بتا رہے ہونا؟" عمران نے خوش ہو کر پوچھا۔

"فضول باتیں ختم کر دے۔" دفعہ وہ سخت لہجے میں بولی۔

"ختم سمجھو۔" عمران نے اس پر سوالیہ نظر ڈالی۔

"ام بی بی کہاں ہے؟"

"جس طرح تم فراگ کہ چھوڑ بھاگی تھیں اسی طرح وہ بھی مجھے چل دے گی۔" دیکھو نا اب ہم دونوں پھر آٹے ہیں۔

"میں تم پر اعتماد نہیں کر سکتی۔"

"تو پھر اس تقریب کا کیا مقصد ہو سکتا ہے۔"

"بادشاہ کون ہے؟"

"اول درجے کا پتہ معلوم ہوتا ہے۔ مجھ جیسے تو بصورت آدمی کو بھائی کہہ رہا تھا۔"

"تم اس سے کیوں ملنے لگے تھے۔؟"

"لوٹیا سائیل بتاؤ۔ کیا تم بھی اس کے خلاف سازش میں شریک ہو؟"

"کیسی سازش؟" لوٹیا کے لہجے میں ہیرت تھی اور عمران کے انداز کے مطابق وہ اداکاری نہیں ہو سکتی تھی۔

"مجھے نکھاری لا علمی پر ہیرت ہے۔" وہ اسے بغور دیکھتا ہوا بولا

"کیا کہنا چاہتے ہو؟"

"عنقریب یہاں بغاوت ہونے والی ہے۔"

"سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔" وہ خشک لہجے میں بولی

"اگر ایسا نہیں ہے تو کم از کم سو مار لڑکے آدمی بادشاہ کے لئے والوں پر کیوں نظر دیتے ہیں۔"

"سیکیورٹی۔"

"کیا اس ہے۔" مار کوئی دوپٹا اس کا تختہ الٹ دینے کی فکر میں ہے۔"

"مجھے ان باتوں سے کوئی سروکار نہیں۔" وہ جھنجھلا کر بولی۔

"لیکن میں بہ ضرورت جاننا چاہوں گا کہ نکھارے پہلے سوال کا کیا مطلب تھا۔"

تم نے مجھ سے یہ کیوں پوچھا تھا کہ بادشاہ کون ہے۔ ظاہر ہے کہ وہ ہنری ہشتم نہیں ہو سکتا۔"

”کچھ نہیں!“

”تو پھر میں جاؤں؟“

”نہیں! جہت تک میں اپنے مقصد میں کامیاب نہیں ہو جاتی۔ تم میری قید میں رہو گے۔“

”ہمارے ملک میں عورت کی قید عشق کہلاتی ہے۔“

”ڈالیئر اسے ہنہ خانے میں لے جاؤ۔“ ڈالیئر اس کی طرف توجہ دیتے بغیر بولی۔

”تم بھی چلی میرے ساتھ۔“ عمران اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا مسکرایا۔

”کیا اس بن کر دو۔“

”ہماری طرف عشق کا مطلب ایک اور ایک تین ہوتا ہے۔“

”چلو۔“ ڈالیئر دیو اور کو جنش دیکھ کر آیا۔ اپنے ہاتھوں کو اوپر اٹھا دیا۔

”کھادی مرضی! عمران نے مغموم نظروں سے دیکھتے ہوئے کھادی سے لیا اور ہاتھ اوپر اٹھا دیئے۔

ڈالیئر اسے کور کئے ہوئے ایک طرف ہٹ کر دوا دوا سے گزرنے کا راستہ دیا کھادی۔ لیکن عمران جہاں کھادی ہیں کھڑا رہا۔

”چلو! ڈالیئر نے پھر آنکھیں نکالیں۔

”میں تو نہیں جاؤں گا۔ اتنے دنوں بعد ڈالیئر کو دیکھا ہے۔ جی بھر کر دیکھ لینے دو۔“

”مادام کیا میں اسے مار ڈالوں۔“ ڈالیئر نے ناخوشگوار لہجے میں پوچھا۔

لیکن ڈالیئر اس کے کچھ کہنے سے قبل ہی عمران بولا۔ ”ہاں۔ ہاں۔ کیوں نہیں۔ تم تو مجھ سے انتقام بھی لینا چاہو گے۔ باوجود میں نے کتنی پانی کی تھی تمھاری۔“

”مادام اجازت ہو تو میں اپنی توہین کا بدلہ لے لوں۔“ ڈالیئر فرمایا۔ ”میں اس کے لئے تیار ہوں۔“ لیکن اس کی کم از کم تین ہڈیاں تو توڑ دیئے گئے اجازت دیکھئے۔

”ہر دو۔ پچھلیں اس کی جامہ تن میں لے لوں۔“ ڈالیئر بولی۔

ڈالیئر نے دیو اور کا رخ عمران کے طرف کئے ہوئے دوا دوا بن کر کے بولٹ کر دیا۔

ڈالیئر اسے بڑھ کر عمران کے کوسٹ اور پیٹ کی جیب میں پھنسا دیا۔ لیکن دوا پوری طرح ہوشیار تھی۔ شاید اسے خارش کھڑا کہیں عمران اسے اچھا کرتا ہے۔

”بہت زیادہ چالاک بننے کی کوشش نہ کرو۔“ عمران نے اس سے کہا۔

”یہ سچ پر ڈالیئر کے ہاتھوں میں چاہتا ہوں تاکہ ہمارے دل صاف ہو جائیں۔“ اس کی باتوں میں مبتلا آنا۔

ڈالیئر اسے بولی۔ ”لاؤ دیو اور کچھ دو۔ اگر اس سے تم میرا کھانا تو اسے کوئی مار دوں گی۔“

”منظور۔“ عمران نے ڈالیئر سے مسکرا کر اس کے ساتھ بولا۔

پھر دوا ہاتھ اٹھا دے دیو اسے جانتا تھا اور ڈالیئر اسے ڈالیئر سے

”خود سے دیکھتی رہنا اگر میرا کھانا تھا بھی اس پر پورے ڈالیئر کے فائدہ کر دینا۔“

ڈالیئر اسے ڈالیئر پر بری طرح جھلا ہٹا دی تھی۔ ڈالیئر عمران

کو ڈالیئر۔ بلکہ شاید اپنا دہنا ہاتھ ہی توڑ بیٹھا کیونکہ عمران بڑی پھرتی سے

اس جانب ہٹا کھانا۔ ڈالیئر کا کھانا نہ پورے کھانا تو اسے دیو اور پر پڑا۔ اس کی

پس میں بے چارہ دوا اور بے ساختہ تھی۔

”ٹھیک اس وقت کسی نے باہر سے دوا دوا بیٹھا منور کر دیا۔

”کوئی ہے؟“ ڈالیئر غصیلی آواز میں پوچھا۔

”ڈالیئر۔“ آواز آئی۔ ”دوا دوا کھو لو۔ ورنہ توڑ دیا جائیگا۔“

ڈالیئر اسے جلدی سے دیو اور ایک الماری میں چھپا دیا اور خود دوا دوا

کے لئے آگے بڑھی۔ عمران اور ڈالیئر جہاں تھے وہیں کھڑے رہے۔

دوا دوا کھلا اور ایک ”بادردی“ تم غیور“ کمرے میں دوا دوا۔ اس

کمرے کے لئے دس بند رہ آؤی "تم بغیر" ہی لگا رہے تھے۔

ان میں سے سبھی نے دیو الود سبھال دیکھے تھے۔ عمران نے انہیں سے ایک کو پہچان لیا۔ ہرٹ میں کافی کمرہ پیش ہو جانے والوں میں سے تھا۔

"اس کا کیا مطلب ہے؟" لویس غصیلے بچے میں تھیں
"مطلب کہ نل سو مار لے کے دفتر میں معلوم ہو گا۔" کسی نے کہا۔ "نی ایل اپنی زبانیں بند رکھو۔"

وہ ان کو سرنگے میں باہر نکلتے۔ وہ لڑکا بھی تھوڑا سمجھتا تھا۔ عمران وہ کو اسکو ٹھہرا دیا تھی۔

"اب تقریباً اسی میں ہے کہ ہم اپنی زبانیں قطعی بند رکھیں۔" عمران نے ڈائریکٹ مخاطب کر کے اذروں کہا۔

سب نے سو مار لے کے دفتر تک وہ ایک کھٹا ٹوک پر لے جائے گئے تھے۔ سو مار لے تو انہیں چنر کے تھراؤ و نغزوں سے دیکھتا رہا۔ پھر فرمایا۔ "تم میں سے کلا دیوں کی نام لگا کر دیں گے۔"

"میں ہوں!" لڑکی کا لہجہ بھی کچھ اچھا نہیں تھا۔
"تو تم یہاں کی باشندہ ہو۔"

"صدیقہ لائے۔"

"تم نے میرے آدمیوں کو کافی میں شواہد آدہ آدہ دی تھی۔"

"ہاں... میں سزا دی تھی۔"

"سب کو؟" کیا تحقیق علم نہیں تھا کہ تم سب ایک بہت بڑا جرم سرزد ہو رہے۔ اس سے بھی بڑا جرم تم سے سرزد ہو رہا ہے سو مار لے۔" بائیں جانب سے ایک گونجی آواز آئی اور سو مار لے بولے کہ کھڑا ہو گیا۔ لڑکا لڑکی وادی میں تھا۔ مقامی باشندہ تھا اور سو مار لے کو نفرت آمیز نظروں سے دیکھتا تھا۔

"میں نہیں سمجھتا۔" سو مار لے سرزد سے آواز دینے لگا۔ لڑکا لڑکی معلوم

دنا تھا کہ لڑکا اور سو مار لے سے بڑا جرم لگا رہا ہے۔

"تم نے ہر محبشی کے ہمارے کو توین کی ہے۔" اس نے عمران کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

"مم... میں نہیں جانتا تھا۔" سو مار لے عمران کو گھورتا ہوا بولا۔ "غیر محبشی پر نظر رکھنا میرے فرائض میں شامل ہے۔"

"انہیں جانے دو..."
"بہت... بہت بہتر جناب۔" سو مار لے کمزور لہجے میں بولا۔ "لیکن یہ...."

کلا دیوں کی دیو دے۔
"نی ایل ان سبھوں کو میرے دفتر میں بھجوا دو۔"

"بہت بہتر جناب۔"

عمران لویس کو آگے مارتا کہ میرے لیا۔ وہ ہراساں ہوتا کہ وہ میری طرف دیکھنے لگا۔ لڑکا اور چلا گیا تھا۔ سو مار لے نے میری سے کہا۔ "انہیں تزل کے دفتر میں لے جاؤ۔"

عمران نے کمرے میں چلا گیا تھا اور قیدی ایک گاڑی میں بٹھائے گئے تھے۔ تزل وہی شخص ثابت ہوا جس نے ان کے معاملے میں مداخلت کی تھی۔

اس نے صرف عمران کو اپنے سامنے طلب کیا تھا۔ لویس اور اس کے ساتھی دوسرے کمرے میں روک لئے گئے تھے۔

"بہت جائزے۔" تزل نے سامنے والی کرسی کی طرف اشارہ کیا۔ عمران اس کا شکریہ ادا کر کے بیٹھتا ہوا بولا۔ "میں نے غلط اندازہ لگایا تھا۔ آپ ایک مخلص نہیں ہیں۔"

"لیکن ہماری معلومات آپ کی معلومات سے کم ہیں۔"

"میں صرف اس وقت کی بات کر رہا ہوں کہ آپ نے صرف مجھے طلب کیا ہے۔ یہ اسی لئے ممکن ہو سکا کہ آپ نے ہر محبشی کو سب کچھ بتا دیا تھا۔"

اب مناسبت بھی ہو گا کہ آپ ان ٹیلوں کی اپنی تھوڑا سمجھتا تھا۔ ورنہ

بجیل بگڑ جائیگا۔

"میں سمجھتا تھا کہ مجھے ہی کہنا پڑے گا۔ اس کی تصدیق بھی کی جا چکی ہے کہ مایو فینگ کے مدد پسند شخص دوپن کا اہل ہے فراگسا ہی ہے۔"

فراگسا سو مار تو پر سے پڑا۔ اور وہ پینٹا پیسٹوں کے لئے اس کی بھڑک سنے جا رہا تھا۔ "پھر میں کیا کرتا۔" وہ ہلکا سا تڑپا۔
"کم از کم تو یہ۔" مایو فینگ نے کہا "میں اسے لے سکتے تھے۔"
"جنرل کے آگے میں نے بس تھا۔"

"سو مار تو یہ ہے کہ کھارے بادشاہ کو ان لوگوں سے کیا دلچسپی ہو گی؟" میں بھی نہیں جانتا۔
"تب پھر تم کیا جانتے ہو۔"

"موسیو فراگ میں مایو فینگ سے تنگ آ گیا ہوں۔" کسی طرح تو میک کو نکال لاؤ۔ میں تمہیں یہاں سے نکال لے چوں گا۔
"لیکن میں یہاں سے جانا بھی نہیں چاہتا۔"

"تب تم یہ کیسے جہنم میں جاؤ گے۔" میری سمجھ میں نہیں آتا کہ آخر مایو فینگ کو تو یہ اتنی دلچسپی کیوں ہے۔
"میں جہنم میں نہیں جاتا۔"

"میرا تو خیال ہے کہ بادشاہ کو سلام کا عام ہدیہ کیا ہے۔" وہ نے اس طرح بڑے نظر نہ دیکھی جاتی۔
"مجھے تم لوگوں کے اس معاملے سے اس قدر دلچسپی نہیں ہے کہ میں اس میں

ایسا کرکھانے بیٹھوں گا۔ تم لوگوں نے مجھے اتنی مائتھے دے دیں تھے کہ میں نے تمہیں کر دیا۔"
"اچھی بات ہے۔" تو مجھے مایو فینگ کو تو یہی سے بات کرنی چاہیے۔"

"بہر حال تم میرے لئے کچھ بھی نہ کر سکتے۔"

"مجھے انسوس ہے موسیو فراگ۔"

"میں انہی نہیں کر سکتے کہ مجھے وہ بگڑنا دے وہاں جنرل نے ان لوگوں کو منتقل کیا۔"

"میں کوشش کروں گا۔"

"تو میک فراگ کے وقار کا مسئلہ بن گئی ہے۔"

"مجھے احساس ہے موسیو فراگ۔"

"بس مجھے اس کی موجودہ قیامتگاہ کا پتا معلوم ہونا چاہیے۔ پھر سب کچھیں خود ہی کر لوں گا۔"

"سو مار تو کچھ کہنے والا تھا کہ ایک خادم نے کمرے میں داخل ہو کر کہا۔"

"ماہ کوئی آپ سے مل سکیں گے پورا آئز۔"

"سو مار تو اس کے ساتھ چلا گیا۔ اور فراگ بچلا ہونٹ دانتوں میں دبائے اس اور وائے کو ٹھوڑا دبا جس سے وہ دونوں گزرے تھے۔"

"تھوڑی دیر بعد وہی خادم پھر کمرے میں داخل ہوا۔"

"آپ کو مایو فینگ نے یاد فرمایا ہے پورا آئز۔"

"فراگ نے دل ہی دل میں مایو فینگ کو ایک مایو فینگ کی یاد دلائی اور اٹھ کھڑا ہوا جس کمرے میں اسے لایا گیا وہاں مایو فینگ، ڈان اسپارٹیکا اور کئی سو مار تو موجود تھے۔ فراگ کو دیکھتے ہی وہ خاموش ہو گئے۔ فراگ نے محسوس کیا کہ وہ

اسی سے متعلق گفتگو ہو رہی ہو۔ ان کے ہر دوں پر کچھ اچھے تاثرات تھے۔ وہ دیکھ کر دیکھ کر ایک کمرے میں چلے گئے ان کے قریب ہی بیٹھ گیا کسی سینے پر تڑپا۔

لیکن ان کے ہونٹوں میں جھنجھٹ نہ ہوئی۔ فراگ صرف سو مار تو کو ٹھوڑا دبا رہا تھا۔ دفعۃً سو مار تو بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ "مجھے انسوس ہے موسیو سب کچھ آپ کا وجہ سے ہوا۔ میں نے آپ کو بتا دیا تھا آپ کا اس طرح انگریز گاہدوں میں پھر نامنا سبب نہیں۔ بالآخر آپ پہچانے گئے۔"

"تو تم نے ای دو لڑکیوں کو بتا دیا ہے کہ میں کون ہوں۔"

"ہاں گندے رکھے۔" ڈان اسپاریکا دھاڑا۔ ساتھ ہی اس کا دیو الود بھی نکلا آیا تھا۔ اس نے فراگ کی کھڑکی کا نشانہ پلٹتے ہوئے کہا۔ "مجھے علم نہیں تھا تو یہی کچھ نہیں دیکھ لیتا۔ ہمارا دیو الود کا ہمارا ذمہ دار ڈیڈی فراگ ہے۔ اگر تو ان دیو الود کی مدد نہ کرتا تو ہم اس طرح تباہ نہ ہوتے۔"

"آپ نے ان کو کھام دے یا بچتا آؤں؟" فراگ دھاڑ کر پوچھا۔ اور سو مارا تو ان دو لڑکیوں کے درمیان آتا ہوا بولا۔ "حالات کو اور زیادہ خراب کرنے سے کیا فائدہ... یہ جھگڑے کا وقت نہیں ہے۔"

"اسی سیارے کا اپنا دیو الود پسٹریں رکھ لو۔" مارکوئی مضطربانہ انکار کیا۔ بولا۔ "تم میری چھت کر بیچے ہو اور تمہارے انتہائی جانے کا تعلق میرا کارڈ کی سرزمین سے ہے، اسے پھر کسی وقت کے لئے اٹھا رکھو۔"

ڈان اسپاریکا نے دیو الود پسٹریں رکھ لیا۔ پھر وہ تینوں بیٹھ گئے لیکن فراگ کھڑا رہا۔

"ابا تم سو مار تو سے سوال کرو کہ اس نے میرے سلسلے میں تمہیں کیوں دھوکہ دیا تھا۔" فراگ نے دوپٹے کو مخاطب کیا۔

"اس کی ضرورت نہیں موسیو فراگ۔" بیٹھ جاؤ۔

لیکن فراگ کھڑا ہی رہا۔ سو مار تو بولا۔ "میں نے تو یہ کہا ہے کہ آپ کی بے احتیاطی کا وجہ سے وہ لوگ ہوشیار ہو گئے ہیں اور اب تو یہ سوال بھی پیدا ہو گیا ہے کہ وہ کتنا جانتے ہیں۔"

"وہ سب کچھ جانتے ہوں گے۔" ڈان اسپاریکا غصیلے لہجے میں بولا۔ "مارکوئی کے پھرے پر کمر بند کی آواز گہرے ہونے جا رہی تھی۔ اس نے سو مار سے کہا۔ "ذخیرے کی حفاظت کے انتظامات سخت کر دیئے جائیں۔"

"اس کے ہتھکڑے ہوئے آدمی ہمارا ساتھ نہیں دیں گے۔" ڈان اسپاریکا

نے فراگ کی طرف دیکھ کر کہا۔

"سب تو اپنی ناپاک زبانیں بند نہیں رکھے گا۔" فراگ دھاڑا۔

"میں کہتا ہوں بات نہ بڑھاؤ موسیو فراگ۔" دوپٹے سانپ کی طرح کھینچا مارا۔

"اسے سمجھاؤ۔"

"اسپاریکا۔"

"مجھے اجازت دیجئے مائی لارڈ۔" سو مار تو اٹھتا ہوا بولا۔ "ذخیرے کی طرف سے تشویش ہو گئی ہے۔"

"ہاں... ہاں... تم جاؤ! دوپٹے ہاتھ اٹھا کر بولا

سو مار تو چلا گیا۔

"میں بھی جا رہا ہوں۔" فراگ غریبا

"کہاں موسیو فراگ؟" دوپٹے آہستہ سے بولا

"یہاں نہیں رہا ہوں کجا۔"

"فی الحال یہ ناممکن ہے موسیو فراگ۔"

"مجھے یہاں سے جاننا ہی پڑے گا مارکوئی دوپٹے! کرنل سو مار تو نے مجھے

یہی ذلیل کر لیا ہے۔ میں اسے اپنی تہذیب سمجھتا ہوں کہ مجھے اپنی شخصیت سمجھتی پڑے۔ سو مار تو نے تو وہی مجھے مشورہ دیا تھا اور خود ہی میرا اندھا کر کے چلا گیا۔"

"جو ہوا سو ہوا۔ ہر حال اب تم احتیاط برتو گے موسیو فراگ۔"

"سوال تو یہ ہے کہ تم انہی دیو الود کو کہہ رہے ہو۔ تمہیں تو کل ہی کھیل شروع

کر دینا چاہیے تھا۔"

"ابھی وقت نہیں آیا۔ تم یہاں کے حالات سے واقف نہیں ہو۔ حملہ تین دن

پہلے ہو گا۔"

"اگر اس دوران میں ذخیرہ تباہ نہ ہو گیا تو۔" فراگ طنز پر لہجے میں بولا

"ناممکن! میری نگہ رانی بہت عرصے سے ہو رہی ہے کوئی نئی بات نہیں۔ وہ

تو متحدی وجہ سے بادشاہ کے آدمی کی بقدر ریزی دکھائے پر آمادہ ہو گئے۔

”اس دم میں نہ رہنا میرا خیال ہے کہ ان چاروں میں کوئی خاص آدمی ضرور تھا: چاروں فرانسسی تھے۔ اور انھیں معلوم ہونا چاہیے کہ فرانس ہمارا مدد کر رہا ہے۔ مجھے ان دو کبار طیاروں کا انتظار ہے جو فضا سے زمین پر دہشت پھیلا دیں گے۔“

”فرانک بیٹھ گیا۔ وہ اس طرح دوپن کو دیکھ رہا تھا جیسے کسی نئے سے بچہ کی تخلیق سن رہا ہو۔“ دیکھو دوست! ”وہ بالآخر بولا۔“ ان چاروں میں سے ایک یقیناً فرانسیسی نہیں تھا۔ وہی تو بادشاہ سے ملا تھا۔“

”نہیں! وہ بھی فرانسیسی ہی تھا۔“

”یہ تو اسے اسپینی سمجھا تھا۔“ فرانک مضحکہ اڑانے والا انداز میں بولا۔

”وہ اہل زبان کی طرح اسپینی بھی بول سکتا ہے۔ لیکن تو بیٹا۔ اس نے بتایا کہ وہ بھی کالا آدمی ہے۔ ایک ایشیائی۔ میں پھر کہتا ہوں تو کچھ کرنا ہے فوراً شروع کر دو۔ اس آدمی کی ٹھوکر پڑی میں شیطان کا مغز ہے۔“

”تم کس کی بات کر رہے ہو۔“

”اس کی جس نے مجھ جیسے آدمی کو بد قوت بنا کر اپنا کام نکالا تھا۔ اور تم ڈالدا اسپارڈیکا سن لو! تو بیٹا۔ انھیں گرفتار کر کے لے جانا چاہتی ہے اور وہ مار ڈالنا چاہتا ہے۔“

”کس... کیوں؟“

”اس نے تم کو اس زمین دور تر بے کابلان اور ڈائیکرام اپنے قبضے میں رکھنے پر نین... نہیں! ”ڈالدا اسپارڈیکا اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ اس کی آنکھوں میں سراسیمگی کے آثار تھے۔“

”اوہ... خدایا! ”دوپن نے کہا کہ اپنی کینیاں دیا ہیں اور پھر جھلکا کر بولا۔

”میں نہیں جانتا تھا کہ اپنی چھت کے نیچے میں نے اتنے جھگڑے پال رکھے ہیں۔“

”میں نے محض اس کا کیا بگاڑا ہے دوپن! ”ڈالدا اسپارڈیکا نے بھرا آواز میں کہا۔

”اتنے لمبے۔ اتھارائی ناگ میں ہیں۔ ہو سکتا ہے کوئی ذخیرے تک، بھی جا پہنچا ہو۔ اور پھر ایسی صورت میں یہاں تم دونوں کی موجودگی میرے لئے پچھانسی کا پھندا بن سکتی ہے۔“

”اچھا تو پھر۔“

”میری سمجھ میں نہیں آتا کہ اب کیا کروں۔“

”خود انکارہ دوپن شہر کے گرد فرانک بولا۔ ”تم تو میں ہو جھلنے کے باوجود کبھی متحدہ سے متحد ہوں۔ میرے آدمی تو سمیت یافتہ لڑاکے ہیں۔“

”فضائی دھمکی کے بغیر ہم کامیاب نہ ہو سکیں گے۔“

”پانے میں لیٹ کر انکو کھاتا ہو سو میرے دوست۔ کس گدھے نے تمھاری صحت کے لئے بغاوت کی تیر کی تھی۔“

”بائیڑی نہیں! ”دوپن مضطربانہ انداز میں بولا۔ ”تم میری چھت کے نیچے ہو۔“

”یہ چھت صابن کے جھاگ کی طرح بیچھے والی ہے دوپن۔ ورنہ اب بھی کچھ شروع کر دو۔ معمولی ہی پھیلے پر مہمی۔ وہ اچھل جائیں گے ورنہ ٹھوٹی دیو بجا تم کو دیکھ لو گے۔ سگڑا۔ چاگ۔ کانائے مسقبل کو۔ یہ تمھیں اپنا جواب نہیں دے گا۔“

”میرا خیال ہے کہ موسیو فرانک کا مشورہ درست ہے۔“ ڈالدا اسپارڈیکا بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

”مجھے وقت چاہیے! فیصلہ کرنے کے لئے کچھ وقت چاہیے۔ میں ٹھوٹی دیو بجا تمھیں جواب دے گا۔“

دوپن اٹھ کر کمرے سے چلا گیا اور وہ دونوں خاموشی سے ایک دوسرے کو دیکھنے لگے۔

”مم... مجھے اس آدمی کے بارے میں کچھ اور بتاؤ جو مجھے مار ڈالنا چاہتا ہے۔“
 ڈان اسپارڈیکا بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

”صورت سے سب سے اول درجے کا احمق معلوم ہوتا ہے۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ...“
 بات اس سے آگے نہ بڑھ سکی کیونکہ ایک زوردار دھماکے سے دروازہ کھل کر زبردہ
 گئے۔ پھر پے پیچہ کئی دھماکے ہوئے۔ آوازیں دور کی تھیں لیکن ان میں ہلکی ہوئی سی
 محسوس ہوتی تھی۔

”فرانکس! ہاتھ! ڈان اسپارڈیکا کے پیرے پر ہوا اٹیاں اڑ رہی تھیں۔
 ٹھیک اسی وقت دوپٹے میں دھکے میں داخل ہوا۔ اس کی سانس پھول رہی تھی۔
 جہاں سے بھی آیا تھا غالباً وہ ڈان اسپارڈیکا آیا تھا۔

”تم نے دیکھا؟“ فرانک اٹھ کھڑا لیکن لٹک کر فرمایا
 ”یہ... یہ... کیا ہو رہا تھا؟“

”آپ نے بغاوت فرمائی ہے۔ ذرا شکل دیکھو۔“ فرانک اس کی طرف ہاتھ
 اٹھا کر بولا۔

”لیکن... لیکن! ڈان اسپارڈیکا بھلا یا
 اس کے ذخائر تباہ کر دیئے گئے۔“ فرانک چیخا۔ ”میری بات نہیں سنی تھی!“
 سوئی کچھ نہ بولا۔ پورے محل میں ہتھکڑیاں لگی ہوئی تھیں۔ ام بیٹی اور لٹا ہوا
 بھی کمرے میں پہنچ گئے۔ فرانک لٹا ہوا کو دیکھ کر سکڑا یا۔
 ”اگر ذخائر تباہ ہو گئے تو اب میری بادی ہے۔“ دوپٹے نے کہا اور میرے
 کمرے میں کھانسنے لگا۔

”تم بھی تو دو مردہ سمجھو! فرانک نے ڈان اسپارڈیکا کی طرف دیکھ کر کہا
 ”مجھے تو فرزدہ کرنے کی کوشش نہ کرو۔“ ڈان اسپارڈیکا حلق بھاڑ کر چیخا۔
 ”جتنی جلد ممکن ہو ہمیں محل چھوڑ دینا چاہیئے۔“ دوپٹے نے ہاتھ ہٹاتے ہوئے کہا
 ”میرے ساتھ آؤ۔ ہم فرار ہو سکتے ہیں۔“

”مخفیہ پاسکنا ہوئی! فرانک ہنرات المینان سے ڈان اسپارڈیکا کی
 انگلی اٹھا کر بولا۔ ”لیکن ایک شرط کے ساتھ۔“

”اسے میں کہتا ہوں بھائی۔“ دوپٹے ہاتھوں کی طرح اچھلتا ہوا بولا۔
 ”شکل دیکھو اس باغی کی۔“ فرانک نے دوپٹے کی طرف ہاتھ اٹھا کر تہقہ لگایا۔
 ”جہنم میں جاؤ۔“ دوپٹے نے کہا اور جھلٹا لگا مار کر دروازے سے نکل گیا۔
 ام بیٹی بھی اس کے پیچھے ہی جھپٹی چلی گئی تھی۔

”تم اپنی شرط چوری سے بتاؤ! ڈان اسپارڈیکا بولا۔ ”یہ کچھ نہیں ہو سکتا۔“
 ”نہ انکینٹسٹن ہی تھا۔“ دوپٹے نے بھڑکنے والا آدمی نہیں معلوم ہوا۔ ”نہ انکینٹسٹن
 کی ہاڈا کو میرے حوالے کر دو۔“ فرانک نے پرسکون لہجے میں کہا۔
 ”خاموش رہو گئے۔“ اسپارڈیکا حلق بھاڑ کر چیخا۔

”ٹھیک اسی وقت کرنل سومارٹو کمرے میں داخل ہوا۔ اس کے تھپڑے
 پر وحشت ناپ رہی تھی۔ ”مم... مار کوئی کہاں ہیں؟“ اس نے ان کی طرف
 توجہ دینے بغیر سوال کیا۔

”بھاگ گیا۔“ فرانک نے تہقہ لگایا
 ”غضب ہو گیا۔ اس کے ذخائر تباہ کر دیئے گئے۔“ کرنل کے آدمی نے
 ”کو کبیر رہے ہیں کہا۔“
 ”جب محل کو کبیر رہے ہیں تو بھاگ گئے کس طرف سے۔“ فرانک نے
 طنز یہ لہجے میں پوچھا۔

”یہاں سے سرنگ جھل تک گئی ہے۔ جس کا علم مار کوئی کے علاوہ کسی
 کو بھی نہیں۔“ ”تم کیا جانو؟“

”مار کوئی نے مجھے بتایا ہے۔ مگر مار کوئی نہیں کہاں۔“
 ”وہ تنہا ہی سرنگ کے ذریعہ فرار ہو گیا ہو گا۔“
 ”تب تو بہت برا ہوا میں نہیں جاننا کہ سرنگ کا دہانہ کہاں ہے۔“

"سب کچھ اس جالندہ کی وجہ سے ہوا" ڈان اسپارڈیکا فرنگ کی طرف ہاتھ اٹھا کر چیخا۔ "دوپن ہمیں ساتھ لے جانا چاہتا تھا۔"

"ادہ خدا کی پناہ۔" گریٹ سو مارلند و انت پیس کہہ بولا۔ "میں ناحق یہاں آیا۔"

پھر وہ دو دانے کبکرف بڑھا ہی تھا کہ فرنگ اسے روکنے کے پہلے ڈان اسپارڈیکا کے قریب سے گزرا اور قبل اس کے ڈان اسپارڈیکا کچھ سمجھ سکتا۔ فرنگ نے اس کے ہونٹ پر سے دیو اور نکال کر سو مارلند پر فائر کر دیا۔ گریٹ اس کے بائیں پہلو کو چھب گئی۔ وہ جالندوں خانے پونت کر گر پڑا۔ یہودی "سک... کیا... نت... تم پاگل ہو گئے ہو۔" ڈان اسپارڈیکا نو فرود لےجے میں ہرکلیا۔

"بائی کی کر نے والوں کو یہ زندہ نہیں چھوڑنا۔" فرنگ نے سر دھچکے میں کہا اور پھر ایک گہری پریٹھینا دیو۔ "اب تم تو دی کی ہا لہا کو اٹھا کر میری گود میں بیٹھا دو ورنہ تمہیں بھی مار ڈالوں گا۔"

"ادہ... خدا یا میں کیا کروں۔"

"خدا کی ریچ میں نہ لاؤ۔ میں تم سے کوئی بہت اچھا کام نہیں کر رہا۔ میں بھی مذہبی آدمی ہوں۔ اسے بروا شرت نہیں کر سکتا۔"

"تم مذہبی آدمی ہو... تم... تم۔"

"تمہیں اس پر حیرت کیوں ہے۔ کیا تم نے نہیں دیکھا کہ لوگ کلیساؤں میں اپنی سہولت کی دعاؤں کے ساتھ گناہوں کی عبادت کیوں کرتے ہیں۔" فرنگ نے کہا۔ "ادہ... یہ ہو اس کا وقت نہیں ہے۔" ڈان اسپارڈیکا نے بھی سے بولا۔

"فرنگ! جیسی طرح جانتا ہے کہ وقت آئے ہے پہلے نہیں مرے گا۔"

"جیسا کہ... دیوانہ ہے۔" اسپارڈیکا نے ہا کی طرف دیکھ کر کہا۔

فرنگ کچھ کہنے ہی والا تھا کہ ام بنی دوڑا ہوا آئی اور ہانپ ہانپ کر کہنے لگی۔

"یہ نکل گیا... لیکن میں راستہ جانتی ہوں۔ میں نے اسے فرار ہوتے دیکھا ہے۔ وہ ایک طویل سرنگ ہے۔ نکل چلو چلی ہے۔"

اتنے میں باہر سے فائرنگ کی آوازیں بھی آئیں۔

"خیر... خیر...! فرنگ اٹھنا ہو اہولا۔" چلو راستہ دکھانا۔ ام بنی تم آگے چلو اس کے بعد ہی ہارا۔ پھر ڈان اسپارڈیکا۔

فرنگ ان کے پیچھے دیو اور تالے چل رہا تھا۔ ایک کمرے کی ایک بڑی اندری سرنگ میں داخل ہوئے گا راستہ ثابت ہوا۔ کچھ دوڑ چل کر گہری تالیکی سے سابقہ پڑا تھا اور پھر ایک بیک اندری نے دوڑتے ہوئے قدموں کی آوازیں سنیں جو مخالف سمت سے آ رہی تھیں۔ ام بنی پلٹ پڑی۔

"ہڑو... ہڑو۔" فرنگ نے پرسوں انداز میں سرگوشی کی۔ "دیوار سے لگا کر پھرتے ہو جاؤ... دم سا دھکے دے دو!"

وہ دیوار سے لگا کر ایک لائن میں پھرتے ہوئے۔ پھر اب لگا جیسے دوڑنے والوں میں سے کوئی گھر کر رہا ہو۔ "میں کچھ نہیں جانتا۔ میں کچھ نہیں جانتا۔" کسی نے کہا اور ان لوگوں نے مار کوئی دوپن کی آواز صاف سنی۔

"واپس چلو! فرنگ اہستہ سے بولا۔ "بے آواز چلنا ہو گا۔ میں بچاؤ کی کوئی تابیر کر لوں گا ورنہ اندھیرے میں مارے جائیں گے۔"

وہ بڑی احتیاط سے پلٹ پڑے۔ دوپن کی آواز وہ اب کی سن رہے تھے جو مسلسل بولے جا رہا تھا لیکن فاصلہ زیادہ ہوئے کی وجہ سے سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کہہ رہا ہے۔

سرنگ سے نکل کر وہ پھر اسی پڑے کمرے میں آہوئے یہاں فائرنگ کی آوازیں اب بھی گونج رہی تھیں۔ شاید محل میں دوپن کے علاوہ میں نے مورا چہ سمجھا لیا تھا فرنگ نے دوسری جانب کا دروازہ بولٹ کر کے اپنے ساتھیوں کو سرنگ

واٹ اناری کے پاٹ کی اوٹ میں اچھالے کا اشارہ کیا۔ خود پاٹ کے قریب ہی کھڑا ہوا تھا اور دیوالیہ کا رخ اس پوزیشن میں دکھاتا تھا کہ خودی طور پر فائر کر سکے۔

قدموں کی چاب بہت قریب آگئی تھی۔ اور پھر اچانک مار کوئی سرنگ کے دہانے سے اچھل کر کمرے کے فرش پر اتر پڑا۔

فرانک نے سیدھا کہیں ایسا نہ ہو کر دوپٹا کر اس کی طرف دیکھنے لگا۔ اور حملہ آور ہوشیار ہو جائیں ہمارے اس لئے خود ہی دوپٹے پر یہ کچھ ہونے چھوٹا لگاؤ۔ "غدار، مکہ حرام۔ مجھ سے بچ کر کہاں جائیگا۔ میں نے کبھی مارا تو کا بھی خاتمہ کر دیا۔" دوپٹے کو ایک ہاتھ سے دوپچے ہونے وہ تیزی سے سرنگ کے دہانے کی طرف بھاگا اور دیوالیہ کا رخ سامنے کھڑے ہوئے افراد کی باتیں کرتا ہوا دھاڑا۔ "اپنے ہاتھ اور پیر اکٹھاؤ۔" لیکن پھر خود دیوالیہ اور والا ہاتھ نیچے جھکتا چلا گیا۔ لوٹیسا اور سفید فام مردوں کے درمیان کھڑی اسے سمجھو رہی تھی۔

"اچھا تو تم ہو۔ آؤ آؤ... تمھارا لشکار بھی یہیں موجود ہے۔"

"تمھارا بہت بہت شکریہ موسیو فرانک۔" لوٹیسا چمکی۔ "وہ کہاں ہے؟"

یہ ادھر!

لوٹیسا اور اس کے ساتھی سرنگ کے دہانے سے کمرے کے وسط میں آگئے۔ ڈان اسپارلیکا بے کھلا کر کئی قدم آگے بڑھ آیا تھا۔ فرانک بھی دوپٹے کو چھوڑ کر اٹھ کھڑا ہوا تھا اور اس کی تمام توجہ لوٹیسا کی طرف تھی۔ اس نے کہا۔ "لوٹیسا! میں نے کرنل سید مارا تو کو ختم کر دیا۔ وہی سازش کا سرغنہ تھا یہ دوپٹے تو کاٹھ کا لٹو ہے۔"

"ہاں۔ ہاں۔! دوپٹے جلدی سے بولا۔ "میں بے قصور ہوں۔"

"لیکن تم یہاں کیوں مقیم تھے؟" لوٹیسا نے فرانک سے سوال کیا۔

"تمھارے لشکار کی نگرانی کرتا رہا تھا کہ کہیں یہ ہاتھ سے نکل نہ جائے۔ میں تمھاری طرح بے وفائے نہیں ہوں۔"

"ہائیں... مادام سے بدمعزیز۔" لوٹیسا کے ایک ساتھی نے جھلا کر کہا اور فرانک کے کمال پر ایک زوردار پھیر کر سید کر دیا۔ بس پھر کیا تھا فرانک نے اس پر فائر جھونک مارا۔ اس نے دوسری طرف جھلا لگاؤ اور فرانک کا وارڈ خالی گیا۔ دوسرے فائر کے ساتھ ہی اس نے ڈان اسپارلیکا کے عقب میں غوطہ کھایا تھا اور... اور تیسری گولی ڈان اسپارلیکا کے سینے میں پیوست ہو گئی۔

"یہ کیا کر رہا ہے۔" لوٹیسا کا دوسرا ساتھی جرح کر فرانک پر ٹیٹ پڑا۔ اس دوران میں وہ فائر ادا ہوئے لیکن دونوں خالی گئے اور دیوالیہ بھی خالی ہو گیا۔ ڈان اسپارلیکا فرش پر پڑا دم توڑ رہا تھا۔ اور فرانک نے لوٹیسا کے ساتھی کو دور اچھال کر اس ساتھی کو دیوچ لینے کی کوشش شروع کر دی تھی جس نے اس کے کمال پر پھیر مارا تھا۔

"یہ عمران ہے فرانک... ہم دونوں کا مشترکہ دشمن! دفعہ لوٹیسا پہنچی۔ اسے زندہ نہ چھوڑنا... میں اچھی طرح جانتی ہوں کہ اس نے تمھیں کیوں غصہ دلایا تھا۔... مکہ العظم۔"

"ادہ تو یہ تم ہو۔" فرانک دانستہ پیس کر عمران پر ٹیٹ پڑا۔ عمران جھمکاؤں دیکھ اس کی گرفت سے نکلتا ہوا بولا۔ "واقعی تم بڑی ظالم ہو۔ میں نے تو اس لئے پھیر کر سید کیا تھا کہ اس نے تمھیں اکٹھا کر لی تھی۔"

"تو جھوٹا ہے۔" فرانک دھاڑا۔ "میں نے تاکہ نہیں ماری تھی۔"

"ماری تھی... مارنا تھا تو ہاتھ مارتے۔ عورتوں کی طرح انکھ مارتے ہو۔ اور کہلاتے ہو ڈیٹائی فرانک... شرم نہیں آتی۔"

عمران اچھل کر فرانک کو تھکاتے ہوئے رہا تھا۔

”نہ اٹھ اٹھ کھاندا دیکھ رہا ہے۔“ فرنگ کی مادو کہ۔ ”لو میٹا بولنا
 ڈالو کہ کاتھ ہو سٹر پر گیا ہی تھا کہ ام مینی کے جلاؤ کے گریہاں سے
 اعتنا نہ دیا۔ دیا پیر کا پتوں نکل آیا۔“
 ”خبر داد... کوئی دغا اندازی نہ کرے۔“ انھیں مردوں کی طرح لہنے
 دیا جائے۔ ”ام مینی کے گھر میں سدھا کا تھی۔“ بقیدہ لوگ اپنے ہاتھ اوپر اٹھائیں
 اس میں چھو کر لیاں اور میرا انسانہ بھی برا نہیں ہے۔“
 ”ادہ... کتنا تو بھلا۔“ فرنگ ادا ہوا
 ”ہاں... آج یہ اس کو رہے کس بل دیکھنا چاہتی ہوں۔ تو اب
 نہ صرف کمزوروں ہی پر مظلوم ڈالنا ہوتا ہے۔“
 ”میٹا اور ڈالو ایئر نے اپنے ہاتھ اوپر اٹھا دیئے تھے۔ ذوق ایک کوٹھے
 میں دیکھا ہوا بری طرح کا نپا ہا تھا۔ اور لی ہا تھا۔ اس اسپاریکا کے مرتے
 ہی پہ پیش ہو کر گھر پر گیا تھی۔“
 ”کیا وہ اتنی نرم مزاجی چاہتے ہو۔“ دفعہ عمران نے فرنگ سے الگ کیا
 ”ارے جا جا... تو مرد پر کھڑے رہ سکتا۔“
 دو دنوں ایک دوسرے سے خاصے خاصے پر کھڑے لڑا کے مرغوں کی
 طرح تھکے کا پہلو تلاش کر رہے تھے۔
 ”لیکن میں تحقیق نہیں ماننا چاہتا۔ تم نے میری بڑی مدد کی ہے۔“
 ”اس کا باتوں میں نہ آتا ہی ڈھمپ لوپ کا بھی ہے۔“ لو میٹا نے ہر
 لچیں بولی۔
 ”ہاں۔“ تجھے اب یقین آ گیا ہے۔ اس میٹا اسپرٹ بھی اسے نہیں پہچا
 سکا تھا۔ ”فرنگ نے بھرائی ہدیٰ آواز میں کہا
 ”اسے بے باک تو بھی میں تحقیق ماننا چاہتا۔“ عمران بولا
 ”دفعہ فرنگ اس پر پھر ٹوٹ پڑا۔ عمران جھکا کر دیکر ایک طرف

”کیا اور فرنگ اپنے ہی ذہن میں دیا اسے حاکم کیا۔ ام مینی کا تھک کر
 یوں گویا تھا۔ پھر اس کے کہ فرنگ دوبارہ تھک کر عمران کے آگے نکلا
 اور تھک کر دل پر رکھ لیا۔“
 ”تھک کر۔“ اس وقت بنا دے وہ اسے پر نہیں پڑنے لگا تھا۔ شاید
 جزل کے آدمی محاصرہ داخل ہو گئے تھے۔ ام مینی لو میٹا اور ڈالو کو کھڑے
 تھے۔ ”دروانہ کی طرح۔“ دفعہ عمران نے فرنگ سے کہا۔
 ”سنا تھا کہ لا اور سپاہی اندر کھس آئے۔ اور پھر ان کے عقب سے جزل
 سپاہی اور سپاہیوں نے فرنگ اور دوپن کو جڑ لیا تھا۔“
 ”موسید علی عمران! جزل بھرا ہوا آواز میں بولا۔ ”ہم آپ کے شکر
 گزار ہیں۔“
 ”موسید فرنگ نے دوسرا شیروں کو مار ڈالا۔ ڈالو اسپاریکا اور کرل
 سواما تو۔“ عمران نے فرنگ کی طرف ہاتھ اٹھا کر کہا۔ ”انھوں نے میرے حق
 میں ان لوگوں کو دھوکے میں رکھا تھا۔“
 ”خیر... خیر... ہم دیکھیں گے کہ ان کے لئے کیا کر سکتے ہیں۔“
 ”لیکن جزل اس کے لئے کچھ بھی نہیں کر سکا تھا۔“ عمران نے طویل سنا
 لیکر کہا
 ”سبوں؟“ ظفر الملک نے سوال کیا
 ”ام مینی نے اپنا پتوں فرنگ پر غالی کر دیا تھا۔ وہ چاہتی تھی کہ میں اپنے
 ہاتھوں سے فرنگ کو مار ڈالوں۔ جب اس نے دیکھا کہ میں جزل سے فرنگ
 کا سفارش کر رہا ہوں... تو... اس نے۔“
 ”تو کیا ام مینی کو فدا کر دیا گئی؟“

"فی الحال۔ لیکن مجھے یقین ہے کہ وہ دہاکر دی جائیگی کیونکہ گرنہ فدا ہوئے
تو قبل اس سے جنرل کو یاد دہانی کرنی تھی کہ کلک چانگ کو زندہ یا مردہ پیش
کرے۔ اسے گوالا اطراف کی ساری ٹھکانوں کی طرف سے بڑے بڑے انچوائٹ کا
پیش کش موجود ہے۔ اور فرار کے علاوہ کوئی اور فرد کلک چانگ ہونے کا دعویٰ
نہیں کر سکتا۔ جنرل نے کہا اگر تمہیں مدد ملے تو اسے پورے اعزاز و اکرام
کے ساتھ رہا کر دیا جائے گا۔"

"نہجے انفسوس ہے پورے جی۔" جنرل نے کہا۔ "میں تو سمجھا تھا کہ وہ آپ کی
گردن میں جھونکی ہوئی سائیکل مینشن تک جا پہنچے گی۔"
"یہ تو یوٹیا اس وقت آپ کے ساتھ کیوں تھی آپ نے تو بادشاہ کو
اس کے بارے میں سمجھ بھلا دیا تھا۔" ظفر نے سوال کیا

"سنو! وہ بھی جانتی تھی کہ بادشاہ دراصل کون ہے۔ فرانس کی حکومت
نے اسے دھمیل دے رکھی ہے بعض اس لئے کہ کسی بہت ہی خاص موقع پر اس کا
صحیح عرف اس کے کسی کام بھی آسکتا ہے۔ بہر حال یوٹیا نے اسے اس بات پر
آمادہ کر لیا تھا اسے ہر ہر وقت مسلط رہنے کی اجازت دے دے۔ یہ بہت
بڑی دشواری اُپڑی تھی۔ اس کی موجودگی میں اصولاً میں ڈان اسپارلیکا پر ہاتھ
نہ اٹھا سکتا کیونکہ مشن کے مطابق اسے زندہ ہی گرنہ فدا کرنا تھا۔"

"لہذا آپ نے اسے فرار کے ہاتھوں ختم کر دیا۔" جیمس سر مل کر بولا۔ "اچھی
توجہ تھی۔ کاش میں بھی وہاں ہوتا اور فرار کے کال پر آپ کا حقیر لگے دیکھ
سکتا۔ یا گل ہو گیا ہو گا۔۔۔ میں تصور کر سکتا ہوں۔۔۔ واہ۔۔۔"

"لیکن! یوٹیا تو اسی پر اڑی ہوئی ہے کہ ڈان اسپارلیکا کے قاتل آپ
تو ہیں! ظفر بولا

"کیا کام نہیں کرتا۔ یہ بات بالی سونا کی حکومت کے ریکارڈ پر آگئی ہے
کہ وہ فرار کے ہاتھوں مارا گیا اور فرار کے اس کی داستان نے مار ڈالا۔ لیکن

ابھی میری ایک الجھن رفع نہیں ہوئی۔"
"کیسی الجھن؟"

"ام بی بی کہہ رہی تھی کہ تم تو اہ دنیا کے کسی گوشے میں ہو۔ رہا ہو گرنہ فدا
پاس پہنچ جائیگی۔" وہ بھی مغموم لہجے میں بولا۔

"کاش میں آپ کی جگہ ہوتا۔" جیمس نے ٹھنڈی سانس لی
"میرا جھل کی بجائے ڈنڈا ہونے۔" عمران جھلا کر بولا

"مگر سوال یہ ہے کہ کون سا طرح نکل سکیں گے۔ ماموں نے کہا ہے
کہ کی طرح چھوڑا ہی نہیں۔ دونوں دن رات بیٹھے رہتے ہیں۔" ظفر نے کہا

"اے اے! عمران اس کی آنکھوں میں دیکھنا ہوا بولا۔" جھانکے بغیر
پرنس ہرنبلڈ پھر غائب ہو جائیگا۔ یہ تو بیٹا کی ذمہ داری ہے اور اسی کے
اسیٹمر یہ داپس چلیں گے۔ بے فکر رہو۔"

"تھوڑی دیر تک خاموشی رہی پھر ظفر نے کہا کہ بولا۔ "لیکن آپ و
دوین کے محل والی سرنگ کا علم کیونکر ہو سکتا تھا۔"

"اس طرح کہ دوین اسلحہ کے ذخائر کا معائنہ کرنے کے لئے سرنگ ہی کے ذریعہ
جنگل کی راہ لیتا تھا۔ ایک ماہر، یونے اس کا تعاقب کر کے سرنگ کا پتہ لگا لیا تھا
اور مجھے یقین تھا کہ ہنگامے کے لئے سرنگ ہی کے راستے قرار ہونے کی کوشش کریں گے
لہذا یوٹیا اور ڈالیر کے ساتھ اسی راستے کا نگرانی شروع کر دی تھی۔"

"بہر حال۔" ظفر طویل سانس لے کر بولا۔ "یہ سفر مجھے ہمیشہ ایک ڈنڈا
اور اوٹ پٹانگ خواب کی طرح یاد ہے گا۔"

"کیا یہ خواب ہے کہ ہمارے دونوں سائینڈل باغیاب ہو گئے اور ہر پہلو
کمر دیا گیا تو ساری دنیا کو پیرج ایک اوٹ پٹانگ خواب بنا کر رکھ دینا۔ پھر اگر
ڈان اسپارلیکا کو یوٹیا کے ہاتھ لگ جاتا تو دہرہ ہر کیا و بارہم نہیں لے سکتا تھا
میں نے اس کا سبب باب بھی کہہ دیا ہم اپنے مقاصد میں کامیاب ہوئے ہیں یہ بات
حقیقت ہے۔"